

L'École d'Avignon

Notre partenaire sur le chantier du four

L'École d'Avignon, c'est **une dizaine de permanents et un vaste réseau de professionnels** formateurs ou consultants associés, qui interviennent au gré des projets, des missions et des formations. L'ensemble des formateurs-experts de l'École d'Avignon, ferronniers, maçons, peintres, décorateurs, restaurateurs, menuisiers, urbanistes, architectes, ingénieurs, etc. sont des professionnels en exercice, qui pratiquent et développent leur métier, leur art au quotidien.

Depuis 25 ans, l'École d'Avignon agit au coeur de la filière réhabilitation. Elle est passée d'un centre de formation à un centre de ressources. Elle articule désormais une série de prestations visant toutes à apporter un service d'accompagnement aux trois grandes catégories d'acteurs: la maîtrise d'ouvrage, privée comme publique, la maîtrise d'oeuvre, le secteur de l'exécution.

Au fil des années, au travers des études, des publications, des projets et des formations, l'École d'Avignon s'est forgée un niveau de connaissances approfondies et un large fonds d'information documentaire autour du sujet de la réhabilitation et des métiers qui l'accompagnent. **Elle diffuse et partage ce savoir dans les différents champs de compétences qui la mobilisent.**

Pour l'École d'Avignon la réhabilitation est un acte d'architecture qui mobilise au-delà de la simple technicité. Il convient donc de former « des actifs » en capacité de reconstituer « une culture technique partagée » entre services des collectivités territoriales, opérateur, architecte et artisan. Tous doivent « s'adapter » avec des techniques simples, des matériaux locaux et bon marché pour produire une architecture sans architectes, un habitat digne truffé de valeur ajoutée.

L'École d'Avignon est missionnée par la Région PACA pour qu'elle expérimente un service régional « réhabilitation et patrimoine », en appui aux collectivités territoriales. Elle agit selon une sorte de devise qu'elle s'impose

L'École d'Avignon n'intervient pas sur ces ouvrages au nom de leur beauté mais au nom de leur vérité.

Lucette Maréchal d'après le site de l'École d'Avignon