

N°35

Bulletin trimestriel
Avril 2018

*Les chemins du
patrimoine*

22, rue de l'Hôtel de ville
83560 Saint-Julien

Directrice de publication :
Raymonde Pons

Racines

Répertorier, aider à entretenir, valoriser et faire connaître
le patrimoine de la commune de St-Julien le Montagnier
site : www.lescheminsdupatrimoine.fr



Anne-Marie et Michel
Courchet

É
D
I
T
O

Le réveil des chapelles endormies



Ces deux chapelles, celle de
l'Annonciade au Vieux Village et
celle de Saint-Bernard à l'Éclou



*Nos recherches sur les
herbages de Gourdane, aux
saveurs incomparables,
nous ont amenés, dans la
perspective des prochaines
Journées du Patrimoine de
Pays et des Moulins
« l'animal et l'homme », à
fouiller un peu plus
minutieusement dans les
précieuses archives
communales.*

*Des documents aussi
passionnants qu'inédits vous
seront présentés lors de
l'exposition que notre
association organisera, à la
salle communale du Vieux
Village, pour cette occasion.
Vous serez surpris par le
nombre des animaux
présents sur la commune et
soigneusement dénombrés
en 1631 par les « compteurs
de bestiaux ».*

sont toutes les deux des chapelles encore consacrées, mais elles n'ont plus d'activités religieuses et restent fermées. Les deux bâtiments sont solides. La remise en état des intérieurs permettrait de les rouvrir ponctuellement au culte et de les intégrer à des manifestations culturelles. Nous allons, avec l'accord de la commune et de l'Église, tenter de le faire.

Pour la chapelle Saint-Bernard, une lettre est distribuée aux habitants du hameau et diffusée dans la commune pour associer les habitants à ce projet. La date d'un chantier n'est pas encore décidée.

Pour la chapelle de la Trinité, nous sommes en partenariat avec l'association pour le Vieux Village et **une première action sera menée pour l'Ascension : nettoyage prévu le jeudi 10 mai à partir de 15h et le vendredi 11 mai à partir de 9h. Nous vous invitons à venir nous aider !**



16 juin 2018
Après-midi
Vieux Village
**Conférence-
débat
sur les loups**

P2 : nos activités
P3 : Gourdane XVII^e, XVIII^e
P4 et 5 : l'Annonciade et processions
P6 : les moulins
P7 : poème provençal
P8 : brèves, expo sur 14-18

Nos activités

Vive les crêpes !



Samedi 27 janvier, dans la salle de la COM/COM, Chandeleur rimait avec chaleur, odeur, bonne humeur. Autour de tables gourmandes, les nouveaux membres de l'association et les plus anciens ont fait connaissance, ont échangé sur leur motivation, leurs centres d'intérêt. Après une première dégustation, la présidente a fait le point sur les dossiers en cours et a annoncé les projets pour 2018. À tour de rôle, chacun a pris la parole pour se présenter, faire part de sa disponibilité, son investissement pour tel ou tel atelier. L'après-midi récréative s'est poursuivie en savourant des friandises « maison ». Le patrimoine des saveurs était à l'honneur!

LOTO réussi le 10 février

Une fois encore les joueurs étaient au rendez-vous. Un grand merci à nos amis des Rouvières pour leur aide si précieuse. Et merci aussi à toutes les entreprises qui nous ont aidé par des lots (Esthéticienne Atrium à Vinon, XYZ coiffure homme à Manosque, boucherie Da Costa, pharmacie Del Aguilla, apiculteur Léonnelli, la ferme-auberge La Machoto, le libre-service Proxi, le restaurant Les Tilleuls, le snack Le St Ju, la coopérative La Montagnière, la boulangerie Les moulins du montagnier.).

Concert à l'église romane 8 juillet 2018

Au profit de la restauration de l'église. Un pianiste-flûtiste accompagné de deux sopranos offriront leur prestation gratuitement pour que le « chapeau » de ce concert soit versé en faveur de cette restauration. Il y a urgence à entamer les travaux et nous espérons qu'enfin la convention avec la Fondation Patrimoine sera rapidement signée. En effet ce concert, qui sera « en entrée libre », pourrait alors donner lieu au début d'une campagne de dons en faveur de l'église. Mais pour offrir la défiscalisation des dons, il faut absolument que cette convention soit préalablement signée. Nous l'attendons depuis si longtemps !

Les JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS en juin

Comme vous avez pu lire en Une, notre projet tourne autour du pastoralisme. Nous préparons une exposition en deux parties : des fiches didactiques du Parc naturel régional du Verdon sur le pastoralisme et des reproductions de documents anciens de la commune. **Cette exposition durera une semaine du 16 au 24 juin dans la salle communale du Vieux Village.** Le samedi 16 juin après-midi, est prévue une conférence-débat sur le loup, toujours dans la salle communale, où nous espérons la présence de bergers.



Des occasions manquées de financement :

En janvier, nous avons été avertis que la Région offrait des possibilités de subventions pour le petit patrimoine bâti non classé. Le four à pain des Puits Neufs était éligible à cette subvention. Nous avons rapidement monté le dossier, réuni deux devis et demandé à la commune de nous faire une délégation de maîtrise d'ouvrage indispensable pour signer une convention avec la Fondation Patrimoine. Hélas ! La commune n'est pas favorable à ce genre de délégation. Il aurait fallu, alors, que ce soit la commune elle-même qui fasse la démarche. Les délais étant très courts, le dossier a été abandonné. Dommage ! Nous ferons avec l'argent local.

GOURDANE au XVII^e et XVIII^e siècle

Un dossier réalisé grâce aux récentes recherches d'Anne-Marie et Michel Courchet dans les archives communales

La porte de Gourdane, longtemps appelée portail ou portalet, était une entrée secondaire puisque la porte principale était la porte de la Gardi, « *la plus fréquentée et la seule par laquelle les voitures puissent venir* » (délib. communale 1780).

Quant à son appellation « porte des templiers » ce fut une jolie légende du XX^e siècle !



Les remparts contre la peste

Lors de l'épidémie de peste de 1720, pour éviter tout risque de contamination, toutes les avenues du lieu sont fermées à l'exception de la porte de Gourdane et de l'entrée du lieu-dit La Gardi où une garde bourgeoise distribue des « billettes » et contrôle les entrées et sorties des habitants.

(Voir « *Saint-Julien le Montagnier mémoire d'archives* » T1 - La maladie contagieuse.)

Une réparation

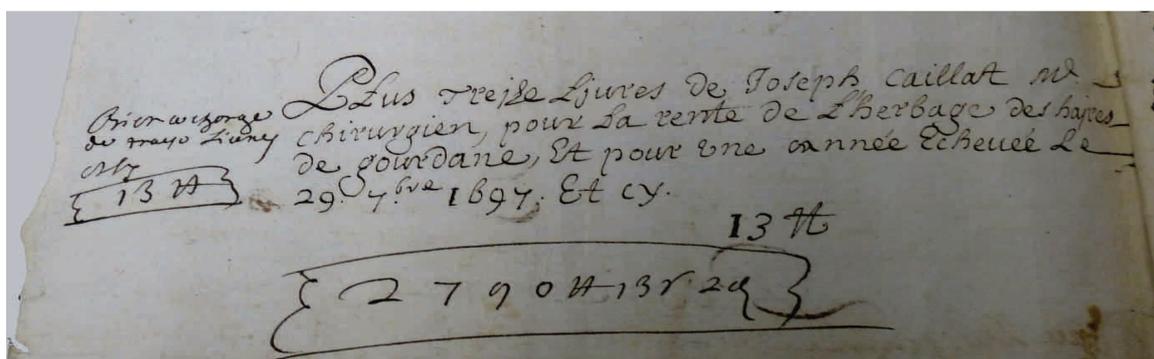
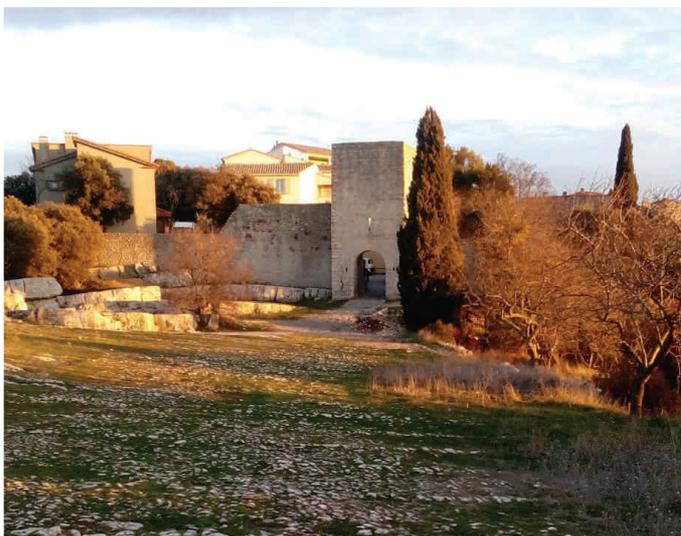
On trouve mention d'une réparation de la voûte du portail de Gourdane le 28 juillet 1776

Quand l'aire de Gourdane servait de pâturages

Les herbages de Gourdane

À la fin du XVII^e siècle, la communauté met aux enchères les herbages des aires de Gourdane. Nous avons retrouvé dans les comptes trésoraires le montant des sommes perçues : douze ou treize livres, alors que le défens, mis lui aussi aux enchères, en rapportait 250. Elles étaient allouées à l'entretien et la préservation du lieu.

Toutefois, les troupeaux étant nombreux et la végétation peu abondante, il arrivait que certains habitants viennent faire paître leur troupeau sur les aires, ce qui entraînait des conflits et des plaintes que la Communauté devait arbitrer.



GOURDANE : la chapelle de l'Annonciade



Nous ne savons pas (encore !) quand la chapelle de l'Annonciade a été construite. Indirectement les indices penchent pour **le début du XVII^e siècle**.

Si, aujourd'hui, cette chapelle est fermée toute l'année, elle reste cependant consacrée c'est-à-dire que l'Église peut y tenir des messes et des manifestations religieuses. Il y a des années, il y avait au moins une messe par an. Mais plus rien depuis longtemps.

La dernière consolidation du bâtiment date des travaux sur les moulins, fin des années 1990. Consolidation mais pas restauration : la croix extérieure a été placée sous le clocheton au lieu de dessus (comme en témoignent les photos) l'autel a été détruit, et, dans la foulée des va-et-vient, **la prédelle « l'adoration des mages » du retable de l'Annonciade** (photo ci-contre avant le vol) datée de **1604**, inscrite au patrimoine national a été volée.



Le **retable** est une construction verticale qui porte des décors sculptés et/ou peints en arrière de la table d'autel d'un édifice religieux (église, chapelle).

Prédelle : partie inférieure d'un tableau en plusieurs panneaux.

Aux XVIII^e siècle, il y a de l'animation autour de la chapelle comme le montre ce texte où les autorités se soucient de l'aménagement des abords :

« L'an 1775 et le deux juillet, les sieurs maire et consuls représentent au Conseil que quand on fait **des processions solennelles, on a la coutume de passer au derrière de la chapelle Notre-Dame l'Annonciade**, que le passage est si étroit qu'à peine deux personnes peuvent y passer sans rien risquer, mais comme suivant les us et coutumes, **les bestiaux y passent encore le jour de la fête de Saint-Eloy**, il pourrait s'ensuivre quelque fâcheux accident qu'il serait important de prévenir, requérant le présent conseil d'y délibérer ce qu'il trouvera bon. »



Chantier de nettoyage de la chapelle de l'Annonciade

Entre le 10 et le 13 mai 2018

Un projet d'action commune
Les Chemins du Patrimoine et
l'Association pour le Vieux
Village

Il s'agit d'un projet de remise en état de cette chapelle afin de permettre un renouveau de son animation religieuse et culturelle.

Un état des lieux a été fait le 16 mars par les deux associations avec l'aide de madame Pascal qui est la mémoire de l'activité de cette chapelle dans les dernières décennies.

Le bâtiment est solide, seul le sol est à revoir. Il est quasi vide, a besoin de propreté et d'un minimum d'objets.

Un chantier de nettoyage sera proposé aux bénévoles en mai 2018, puis nous aviserons quels travaux il sera nécessaire de faire

GOURDANE XVII^e : la procession pour Louis XIV

En l'an 1687, Louis XIV se remet d'une opération. Les saint-juliennois vont prier pour lui et organiser une grande manifestation

« Ce que entendu par le Conseil, tous dudit Conseil d'accord et consentant, ont délibéré que le quatorze du courant, les Consuls feront dire une messe solennelle dans l'église paroissiale dudit lieu où tous les habitants adcsisteront en action de grâces pour la convalescence du Roy et que après les vespres dudit jour, il sera fait une



procession générale où adcsisteront pareillement tous chefs de maison, laquelle procession ira jusqu'à la chapelle Notre-Dame de l'Annonciation au-devant de laquelle il sera chanté un Te Deum par Monsieur le Vicaire et Messieurs les prestres du service qui seront près de s'y rendre et de suite, il sera allumé un feu de joie qu'il y sera préparé avec le mieux qu'il se pourra et des dizaines de guidons des armes du Roy. Ledit feu sera allumé pendant ledit Te Deum.

Pour attirer un maximum de monde on met les moyens !

Auquel jour sera fait une aumône publique de la quantité de six charges bled converties en pain et distribués par les Consuls à tous pauvres venant et sera ramply un thoneau de vin à la place pour estre pareillement distribué aux pauvres, desquels en sera choisi par avance quarante-neuf qui seront habillés aux despens de la Communauté et marcheront en teste de ladite procession avec un flambeau allumé en main à l'honneur des quarante-neuf années de l'âge du roi, et cependant si lesdits Consuls peuvent mettre cent hommes sur les armes, il luy sera distribué à chescun une livre de poudre pour employer à tirer le long de la procession et pendant que le feu sera allumé et en ce cas envisageront prendre tel nombre de tambours qu'ils trouveront à propos, à la tête desquels hommes marchera pour capitaine Me François Jauffret, advocat en la cour.

Et personne ne peut s'y soustraire

Il sera fait un feu le soir devant la porte des maisons de tous les habitants dudit lieu à peine de dix livres d'amende aux contrevenants en faveur des pauvres et de tout ce que dessus il sera tenu bon et fidèle rôle par les Consuls qui ne pourra passer en descharge qui ne soit approuvé par Me Dille.



cadastre napoléonien

GOURDANE au XVII^e siècle : sitôt construits les moulins battent de l'aile

Le vent ne manque pas sur l'aire de Gourdane : y construire des moulins à vent, à la porte du chef-lieu, semble une idée évidente. Pourtant ces deux moulins qui, aujourd'hui en partie restaurés, ponctuent la perspective somptueuse de l'aire, ont posé de nombreux problèmes techniques, finalement insolubles.

Paradoxalement pour un pays manquant d'eau, ce sont les moulins à eau qui ont assuré le service : celui près de Malaurie au bord du ruisseau de Malavalasse et celui du Quartier au bord du Verdon.



Les moulins ont été restaurés en 1996 et 1998 avec un chantier d'insertion, à l'initiative de Maurice Janetti, maire de Saint-Julien (*on en voit la trace avec la terrasse en ciment qui subsiste à côté du premier moulin et qui servait « d'atelier », aujourd'hui le meilleur endroit pour contempler les étoiles les belles soirées d'été*). Initialement les deux moulins devaient être reconstitués complètement, mais les dépassements des budgets ont arrêté les travaux du deuxième.

Leur brève histoire aujourd'hui connue dans les archives

L'histoire commence le 14 septembre 1653 : le seigneur de la Verdière (aussi seigneur de Saint-Julien) accorde de construire un moulin à vent pourvu que la communauté en fasse construire un autre à ses dépens. La communauté décide d'en faire construire un par capage ou tout autre moyen.

Déjà le 28 février 1655, on lit que le fourgon du moulin s'est rompu. Qu'il faut traiter avec Torrelli, celui qui l'a construit, pour le faire accommoder.

Deux ans après, le 11 février 1657, on somme le meunier de « faire moudre les moulins à vent ». Ce qui semble prouver qu'ils ne sont pas actifs.

Le 29 juin 1659, nouvelle demande de mettre les moulins en état afin de les faire moudre. Dernier document connu : le 28 août 1661 : plainte à Monseigneur de La Verdière afin que les moulins puissent travailler ou qu'il soit permis de démolir et vendre les « attirails » que la communauté a fait construire.

GOURDANE XVIII^e siècle: découverte d'un oratoire disparu

Dans un texte datant de 1772 qui traite des chemins, on peut lire :

« Arrivés sur la hauteur des dites aires, on agrandira le chemin autant que faire se pourra en coupant les rochers par le moyen de pétards, on unira le petit espace en plaine qui se trouve devant l'oratoire pour adoucir le pavé qui est devant la porte de Gourdane ».

C'est la première fois que l'on trouve mention d'un oratoire sur l'aire de Gourdane, situé au début du chemin qui descend à la Fontaine.



Lou Sant Aloï de Broussinet

Poème de l'abbé Spariat (extraits)

Sant Aloï de Broussinet est un pays imaginaire largement inspiré de notre commune.

L'abbé Spariat (1861-1936), majoral félibre, a été curé des Rouvières.

Il a écrit cette œuvre à Pourcieux * en 1898.

C'est un poème tragi-comique, qui, avec beaucoup d'humour, décrit en langue provençale un peu de la vie du pays et se moque des querelles incessantes de la population, en particulier les querelles entre les habitants du chef-lieu et ceux de la « plaine ».

Pas seulement un poème, une vraie parodie !

(Culture provençale et méridionale, Marcel Petit, Raphèle-lès-Arles)



**Couneissès Broussinet, coulègo ?
Mai es que de païs ansin
N'en trouvarias belèu pas cinq.**

.....
S'atrovo en lue rode tant gènt
Subre-tout coume au Bout-dou-Mounde
-Lou planestèu de l'autre las
Ounte l'èr pur es en abounde.-
Oh ! Que plesi quand i'escalas:
S'ause Verdoun brama de-longo
E la nue li loup idoula
Vers lou Devens apereila.
D'aqui la visto s'esperlongo
Bèn luen, bèn luen, à voste entour :
Vesès lis Aup et lou Ventour
Que lou soulèu cencho de glori,
Pièi Santo-Ventùri tant flori
Que sèmblo, en aubourant la crous
Escounjura l'aurige afrous.
-Aco's la sublimo mount-joio-
Nous remembrant dos gràndi joio.-
E pièi l'Oulimpe, mount di dièu,
Moustrant pus luen sa tèsto frejo
E soun esquino que negrejo,
Qu'à si pèd i'a l'endré gentièu
Ounte ma muse canto e vièu ;
E pièi, darrié, la Santo-Baumo
Que Madelèno sèmpre embaumo
De si veru ; dins la luenchour
Enfin, dins soun auturo rejo,
Coudoun que, menèbre, mourrejo
E'mé Faroungardo toujours
Touloun, la mar e lou Miejour.

**Ah ! Se i'avié d'oustau en vendò
A Broussinet, sabe de gènt,
Gènt de la vilo, inteligènt,
Que ié vendrien manja si rèndo !**

**Connaissez-vous Broussinet, camarades ?
De pays de ce genre
Vous n'en trouveriez peut-être pas cinq.**

.....
On trouve nulle part un endroit si charmant
Et surtout comme au Bout-Du-Monde
-Le plateau opposé
Où largement le grand air on respire.-
Oh ! Quel plaisir quand on y monte :
On y entend mugir sans cesse le Verdon
Et, dans la nuit hurler les loups
Au loin, vers le Defens.
On embrasse de là un horizon immense
Bien loin, bien loin, autour de soi :
On voit les Alpes, le Ventoux
Que le soleil environne de gloire,
Puis Sainte-Victoire si célèbre
Qui semble, en élevant la croix,
Exorciser l'affreux orage.
-Sainte-Victoire est le pilier sublime
Nous rappelant deux grandes joies-
Et puis, montrant plus loin sa froide tête
Et sa crête noirâtre,
L'Olympe, mont des dieux,
Au pied duquel, en un gentil endroit,
Vit et chante ma muse *
Et par derrière on voit la Sainte-Baume
Que les vertus de Madeleine
Ne cesse d'embaumer ; enfin, dans le lointain,
Dans sa haute raideur,
Coudon dresse son front sévère
Avec Faron gardant toujours
Toulon, la mer et le Midi.

**Ah ! S'il se trouvait des maisons à vendre
A Broussinet, je sais des gens,
Gens de la ville, intelligents,
Qui viendraient ici vivre de leurs rentes !**

Brèves de l'asso.

lescheminsdupatrimoine.fr

Quizz

Réponse au n°34

La fontaine de Boisset

Question :

À quoi peut servir cet instrument ?



Calendrier

19 avril- 30 juin :

Exposition « **La vie des varois pendant la Grande Guerre** »
Archives départementales du Var
Draguignan

10 et 11 mai :

Chantier nettoyage chapelle de l'Annonciade sur l'aire de Gourdane

16 au 23 juin :

JPPM

Exposition :
« **l'animal et l'homme** »
salle communale du Vieux Village

16 juin :

JPPM

Conférence-débat :
le mouton, l'homme et le loup

24 juin : (à confirmer)

Inauguration des sentiers de St-Julien par le P.n.r.V.

30 juin :

Stand à la journée champêtre
des associations de St-Julien

30 juin-19 juillet :

Exposition photos Annica Eklund. Galerie « Aux 4 vents »
au Vieux Village

8 juillet :

Concert classique à l'église romane du Vieux Village

La galerie « Aux 4 vents » Vieux Village

Communique son programme d'exposition pour la saison

30 juin-19 juillet : exposition de **photo Annica Eklund**

21 juillet-9 août : exposition de **sculptures Bernt Törner**

11 août-30 août : exposition de **peintures, Les artistes de St Christol**

1 sept-20 sept : exposition de **peintures André Débono**

Les sentiers de randonnée de St-Julien,

balisés par le P.n.r.V., devaient être inaugurés en octobre dernier, mais cela n'a pas pu se faire. Une nouvelle date a été avancée : celle du **24 juin 2018** pour cette inauguration.
C'est la mairie qui confirmera.



Nos livres Saint-Julien-le-Montagnier **Mémoire d'archives**

sont en dépôt-vente
chez Proxi

Les Varois dans la Grande Guerre

Exposition présentée du 19 avril au 30 juin 2018

Cette exposition sur panneaux, coproduite avec le Musée des Arts et Traditions populaires de Draguignan, nous replonge dans le quotidien des Varois pendant la Grande Guerre, de l'annonce de la mobilisation le 2 août 1914 à l'armistice le 11 novembre 1918.



De la propagande aux réquisitions, du travail des femmes à la solidarité des Varois, venez revivre les moments forts de "l'arrière".

Lieu : Archives départ.
du Var, Pôle culturel
Chabran, Draguignan.
04 83 95 83 32
Entrée libre

Vous voulez agir pour le patrimoine de St-Julien-le-Montagnier ?

Prenez contact avec l'association (adhésion annuelle 10 €)

*Les Chemins du Patrimoine**

22, rue de l'Hôtel de ville 83560 Saint-Julien le Montagnier

*Association adhérente de l'association PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT ET DE LA SPPF

Présidente : Raymonde Pons Courriel : lcp83560@hotmail.fr

Site : lescheminsdupatrimoine.fr

Racines/Patrimoine du Haut-Var/Verdon : bulletin gratuit de l'association Les Chemins du Patrimoine, rédigé par les membres.

Ont collaboré à ce numéro n° 35 : Serge Boério, Françoise Buzzi, Anne-Marie et Michel Courchet, Nadia Fraticelli,

Lucette Maréchal, Lucienne Pascal, Raymonde Pons, Martine Pourrière, Solange Souliol, Anne-Marie Toutin, Christian Toutin.

ISSN 2269-9392 - Dépôt légal 21/10/2013 Imprimé par Odim 04130 Volx.