

N°45

Bulletin trimestriel
septembre 2020

*Les chemins du
patrimoine*

22, rue de l'Hôtel de ville
83560 Saint-Julien

Directrice de publication :
Raymonde Pons

Racines

Répertorier, aider à entretenir, valoriser et faire connaître
le patrimoine de la commune de St-Julien le Montagnier
site : www.lescheminsdupatrimoine.fr

La « bestiole » et le patrimoine

Édito

*Depuis quelques mois, cette petite
sphère lisse avec quelques poils hérissés,
utilise l'homme comme moyen de locomotion et
de reproduction.*

Mais la vie continue.

*Le patrimoine matériel français est l'un
des rares à tirer profit de cette situation de
contrainte.*

*Les calades, chemins et voies
romaines n'ont jamais été tant foulées.*

*Les châteaux, musées, cathédrales,
abbayes et monuments prestigieux n'ont
jamais vu autant d'attente à l'entrée.*

*Les parcs naturels régionaux,
nationaux, les berges, les plages, les fonds
côtiers, les forêts, les grottes étaient à
l'asphyxie.*

*Le patrimoine immatériel, lui, a
souffert. Mais les fêtes locales, foraines, les
processions, les bals populaires et
républicains, les festivals et les carnivals
savent qu'ils nous reverront.*

*Nous avons quelque peu brailé,
désobéi et conquis, mais nous étions là pour
saluer ce patrimoine et mieux le faire
connaître, demain, aux néophytes.*

Nadia Fraticelli



Notre contribution aux
Journées Européennes du Patrimoine 2020
un diaporama

histoire de l'école de Saint-Julien

à retrouver sur notre site
lescheminsdupatrimoine.fr

nous comptons sur vous pour le compléter avec
vos photos ou documents personnels
contactez-nous sur lcp83560@hotmail.fr



SAINT-JULIEN (Var) — Place de l'École

Marché de Noël et lotos

sont prévus comme d'habitude
si la situation sanitaire le permet...



- P2 : nos activités
- P3 : partenaires
- P4 : histoire de l'école
- P5 : mission patrimoine
- P6 : ITER
- P7 : l'ataié
- P8 : expo pharaons

Nos activités

Atelier provençal

Il fonctionne par année scolaire. Donc, c'est la rentrée !

Séance tous les lundis, dans notre local, en dessous de la maison de retraite, de 17 h à 19 h.

On y apprend la langue et des éléments de culture provençale.

Il est ouvert à tous, enfants et adultes, sans condition de niveau. Il suffit d'être motivé.

C'est gratuit, mais il faut adhérer à notre association (10 € par an).

Si vous êtes intéressés téléphonez au 06 76 54 04 61 pour plus de renseignements.



Où en sommes-nous ?

Notre Assemblée générale aura lieu, comme chaque année, début décembre. La date n'est pas encore fixée.

Le compte-rendu d'activités 2020 sera, par la force des choses, plus vite fait. Cependant, une partie non négligeable de nos activités, en particulier ce journal, a pu continuer.

Le budget sera obligatoirement revu à la baisse. Les collectivités publiques auxquelles nous avons demandé des subventions (commune, département, com-com) n'ont toujours pas donné leur réponse définitive. Nous avons fourni à la com-com et à la commune les informations complémentaires demandées. Leurs réponses sont importantes, elles conditionnent, en particulier, notre possibilité de réaliser la maquette du jeu *Mémoire*, ainsi que l'impression du tome 5 de « *Mémoire d'archives* ».

Circuits de visite

Par précaution, nous n'avons plus fait de réunions mais le travail continue à la maison.

Si les conditions le permettent, nous pourrions tester un ou deux circuits en sortie pédestre, cet automne.

Une occasion de faire avancer le projet en se retrouvant en plein air, sans trop de risque. Restez attentifs aux messages.

Aidez-vous, aidez-les, aidez-nous !

Le confinement nous a donné le temps nécessaire pour dresser une carte des hameaux et des lieux isolés de Saint-Julien le Montagnier.

Mise en ligne depuis la fin mars 2020, elle pleure du manque de photographies.

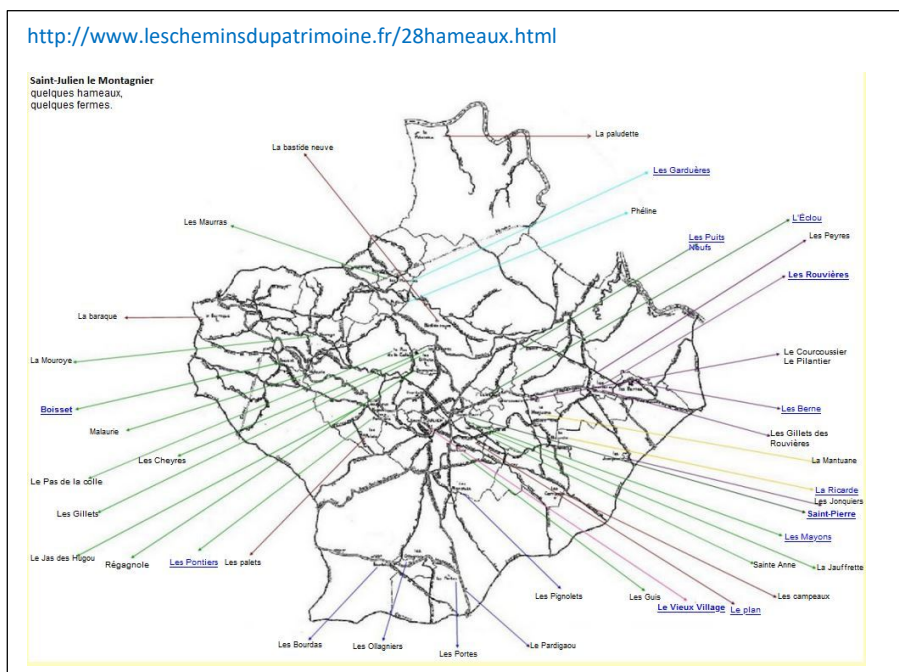
Si nous en disposons, elles ne sont pas assez représentatives des lieux et ne nous permettent pas d'agrémenter la carte interactive.

Votre participation serait bénéfique à tous.

Aussi, dès la pluie venue, n'hésitez-pas, fouillez vos cartons, albums, boîtes à chaussures et permettez-nous d'utiliser vos moments d'éblouissement et d'offrir à tous, une découverte de ce fabuleux patrimoine.

N'hésitez-pas, notre boîte mail a une grande capacité.

Merci à tous.



Partenaires

Le décès d'Éric Pachet

Nous l'avons connu grâce à Nadine Guisset, soprano, avec laquelle il nous a offert deux concerts gratuits dans l'église romane, le 8 juillet 2018 et le 30 juin 2019. Il avait, en début d'année, commencé les répétitions pour un troisième concert en août 2020, annulé à cause de la pandémie.



Il nous a quittés cet été, en juillet.

En 1990, il s'installe dans le Var, à Hyères, où il joue dans l'Harmonie et dans l'Orchestre symphonique. Il est professeur de piano et de flûte à Solliès-Pont, Garéoult et Rocbaron et depuis 1996 accompagnateur des élèves du Conservatoire d'Hyères et des classes de chant à Brignoles.

Ses amis provençaux parlent « d'une perte énorme » évoquant « une personne exceptionnelle, atypique, passionnée et pétrie de bonté ». Tous ceux qui l'ont côtoyé à Saint-Julien ont admiré son art et apprécié sa générosité envers notre projet d'aide à la restauration de l'église romane qui le poussait à nous offrir ses prestations. Enthousiaste, il nous incitait à créer un livre d'or pour amener des fonds.

Né à Versailles, sorti de l'École Normale de Musique de Paris maîtrisant le jeu de la flûte traversière comme celui du piano, il était membre des jurys du Conservatoire de Versailles. Il donnait des récitals et accompagnait parfois son frère clarinettiste au piano.

Pianiste de renom, mais aussi compositeur, il enregistra en 1989 sa sonate pour piano.

Avec toute notre reconnaissance, nous rejoignons ses amis pour un hommage à sa mémoire.

Animation au centre aéré le Gourbéou à Saint-Julien le Montagnier

Le 7 juillet 2020, au chant du coq, l'association a capté l'attention d'une trentaine d'enfants au centre aéré le Gourbéou animé par David Beaulieu.

Un horaire excellent ! Des oreilles bien ouvertes, des gros yeux arrondis, des mentons et des doigts qui se lèvent, des lèvres qui s'animent, des sons qui s'entrechoquent et du mouvement.

Nous avons commencé par répondre aux premières interrogations : « *c'est quoi le patrimoine, c'est quoi les ancêtres ?* ». Regards fixes, bouches entrouvertes, ils ont compris.

Puis nous avons présenté le patrimoine communal, celui disparu : seul un enfant connaissait le pont englouti et l'actuel qu'ils peuvent découvrir au fil de leurs balades.

Les photographies sont passées de mains en mains.

Ils étaient heureux d'apprendre que sur la fresque qu'ils préoyaient de réaliser, ils pouvaient dessiner église, moulin, four, puits, berger et moutons, grand pont ou petit pont, fête, arbre, plante, etc.

Malheureusement le manque de financement n'a pas permis à leur projet d'aboutir cette année, dans un futur proche peut être !

Heureusement, dans le cadre du projet « *Rouvrir le monde* » avec Jean Belvisi, photographe, adapté autour de la photographie, une grande partie de notre patrimoine est inclus, du Vieux-Village jusqu'au Verdon, comme vous pourrez le voir en consultant leur page : <https://www.facebook.com/Odel-Accueil-de-Loisirs-Saint-Julien-le-Montagnier->





Histoire de l'école à Saint-Julien

On ne possède pas d'archives sur l'enseignement dans notre commune avant le XVII^e siècle. Comme ailleurs, peu d'enfants, à part ceux de familles aisées, pouvaient bénéficier d'un enseignement, car l'école n'était pas gratuite et les enfants devaient travailler pour aider leur famille. Pourtant **à la fin du XVII^e siècle, il y avait bien au chef-lieu, une école de garçons et une école de filles.**

Jusqu'à la Révolution et même après, c'est l'Église qui organise l'enseignement, en même temps que l'éducation religieuse. Ainsi, **en 1846, le curé des Rouvières** demande l'ouverture d'une **école privée** dans le hameau et l'obtient. C'est la première décentralisation de l'enseignement dans la commune.

À partir des lois Ferry, c'est l'État qui organise l'enseignement obligatoire, gratuit et laïque.

La géographie et l'histoire démographique de la commune vont conditionner l'implantation des écoles : son territoire étendu et ses habitations dispersées rendent difficile la centralisation de l'enseignement au chef-lieu. Les élèves doivent partir tôt et marcher longtemps pour arriver en classe. C'est pour cela que c'est au hameau des **Rouvières**, très éloigné du chef-lieu, que l'on ouvre une **école publique mixte** dès **1878** (et peut être un peu pour gêner l'école privée !) et tout de suite après en **1885 est décidé l'ouverture d'une école à Saint-Pierre**. Dès son ouverture, l'école de Saint-Pierre attirera le plus d'élèves.

La commune a désormais 3 écoles.



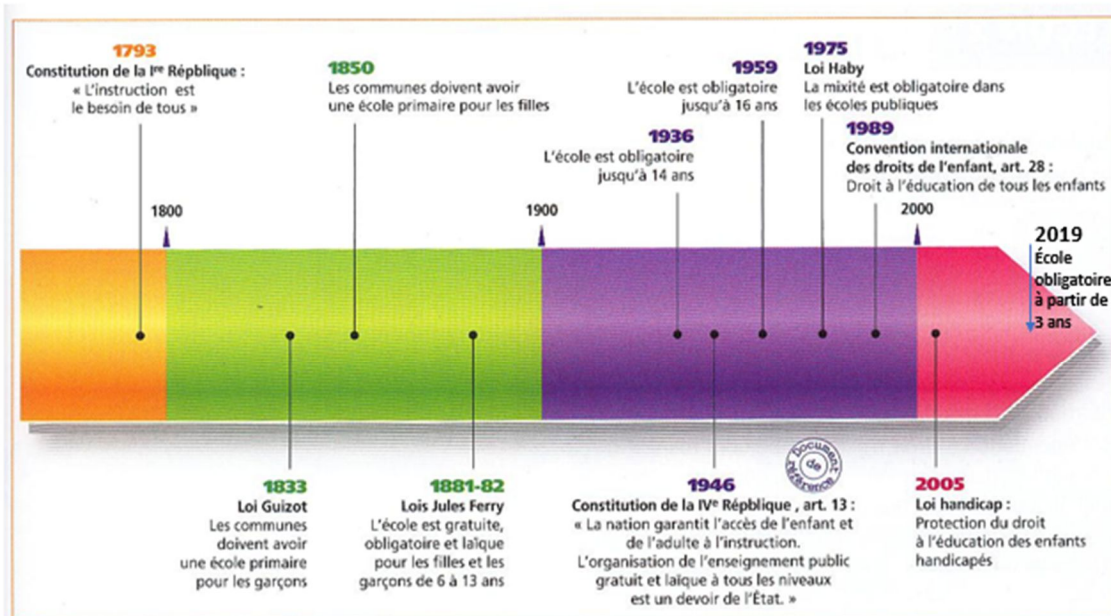
La suite dépendra de l'exode rural et du phénomène de déperchement des activités vers la plaine, en particulier l'installation de la mairie à Saint-Pierre.

Le chef-lieu, vidé de ses habitants, n'a plus que 4 élèves dans son école quand elle **est fermée en 1932**.

L'école des Rouvières résistera jusqu'en 1960.

Depuis c'est à Saint-Pierre que tous les enfants vont à l'école primaire.

Histoire de l'école obligatoire en France



Mission Patrimoine

Depuis 2018, la Française des Jeux (FDJ) organise deux types de jeux spécifiques (lotos et grattages) en faveur de la restauration du patrimoine français. Cette opération s'appelle « Mission Patrimoine ».

Le principe est que ceux qui achètent ces jeux peuvent gagner de l'argent, comme pour les autres jeux, mais la FDJ reverse une partie de la recette à **la Fondation Patrimoine**.

En 2018, 22 millions ont été versés par la FDJ à la Fondation Patrimoine et en 2019, 25 millions. Les projets sélectionnés bénéficient en plus d'aides de l'État et d'appel à dons.

Chaque année, **18 projets prioritaires, un par région de métropole et d'outre-mer**, sont sélectionnés. C'est **Stéphane Bern**, chargé de mission, qui, en relation avec le Ministère de la Culture et la Fondation Patrimoine, sélectionne les sites à restaurer et les suit. En plus des 18 sites prioritaires, une centaine d'autres sites bénéficient d'aides. Les monuments historiques sélectionnés le sont par leur capacité à **redynamiser l'économie locale**. Il ne s'agit pas simplement de prendre des monuments à l'abandon. Chaque projet se voit attribuer entre 30 000 et 150 000 €.

Dans notre région

L'an passé, c'était l'abbaye de Sénanque qui avait été choisie comme projet prioritaire, cette année 2020, c'est **la cathédrale Notre-Dame-du-Réal à Embrun (Hautes-Alpes)**.

Elle domine la vallée de la Durance, à plus de 800 mètres d'altitude. On la reconnaît de loin à son élégant clocher et à ses pierres sombres. Bâtie entre le XII^e et le XIII^e siècle, elle constitue un exemple de transition du roman vers le gothique. L'inspiration lombarde, venue du voisin italien, y est très forte. Ses orgues comptent parmi les plus anciennes de France. Aujourd'hui, la façade s'effrite par endroits et à l'intérieur, un tympan du XV^e siècle menace de s'effacer.

Les autres sites retenus dans notre région sont :

- Fort de Tournoux** (La Condamine-Châtelard Saint-Paul-sur-Ubaye)
- Moulin de Sachas** (Villar-Saint-Pancrace)
- Bastion de la Turbie de la Citadelle** (Villefranche-sur-Mer)
- Bergerie de la Favouillane** (La Garde-Freinet)
- Rocher de la cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption** (Vaison-la-Romaine)

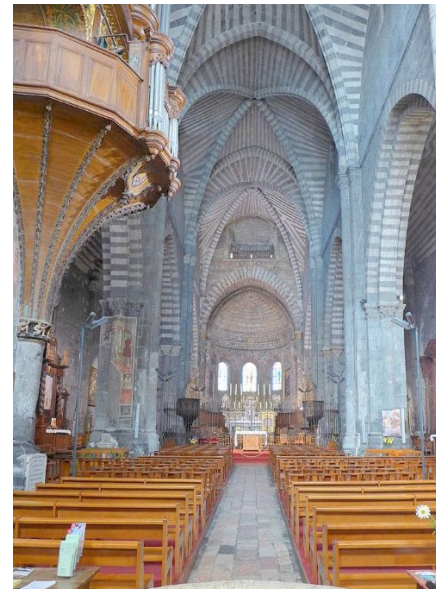


Photo ServiceComDigne - Travail personnel

Et si notre commune tentait sa chance ?



Le jeu à gratter Illico

coûte 15 €, il est disponible jusqu'à épuisement des tickets. Il se décline en 3 versions différentes, mettant en avant 15 sites emblématiques, dont celui de la région où l'on joue. On peut aussi jouer en ligne.



Le 5 tirages du loto se font autour des Journées Européennes du Patrimoine. Le loto 2020 est donc terminé.

Jouer comporte des risques, alors, si vous voulez juste aider à la restauration du patrimoine, faites **un don** aux différents projets de restauration sur le site de la **Mission Stéphane Bern**

Un petit soleil à côté de chez nous

ITER patrimoine technologique mondial

Encore en construction et peut être jamais opérationnel, le site d'ITER appartient déjà à l'histoire scientifique de l'Humanité. Et ce site, unique au monde, est à quelques kilomètres de chez nous, sur le domaine de Cadarache.

En **septembre 2015**, nous avons créé **une exposition** et organisé une **conférence** sur **ITER** à l'occasion des JEP sur le thème « **patrimoine du XXI^e siècle** ». Cinq ans après, nous pouvons ajouter un panneau à cette exposition, car une nouvelle étape vient d'être franchie.



Pourquoi parler de site majeur pour l'histoire scientifique et technologique ?

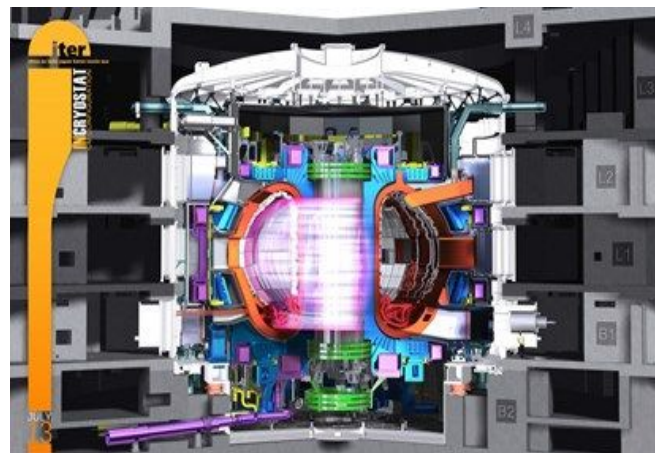
Par la nature de ses recherches : **produire de l'énergie en recréant les mécanismes de fusion des atomes d'hydrogène qui se passent dans le soleil.**

Par l'ampleur des moyens mis en œuvre : **35 pays**, ordinairement concurrents (Union Européenne, USA, Japon, Chine, Inde, Russie, Corée du Sud), qui mettent leurs recherches en commun pour tenter d'aboutir à une énergie quasi illimitée. C'est le plus grand chantier scientifique du monde.

Les difficultés scientifiques et technologiques nombreuses ont retardé le chantier.

Mais depuis le mois de mars et malgré les difficultés de transport dues à la pandémie, **une étape majeure a commencé** : sur les structures construites sur place, **l'assemblage des éléments du tokamak** (la machine-soleil) livrés par les pays participants de tous les coins du monde.

D'abord le cryostat, 1250 tonnes, en provenance de l'Inde, qui a pour fonction de refroidir la machine, puis à partir de juin des aimants supraconducteurs en provenance du Japon et de la Chine, qui ont pour fonction de confiner le plasma loin des parois de la



chambre à vide, en forme d'anneau, où se passera la fusion à 150 millions de degrés Celsius, soit **10 fois la température du centre du vrai soleil.**

Le principe du tokamak est issu de la recherche soviétique des années 1960. Le tokamak d'ITER est le plus grand mécano du monde. Comparé à lui, une navette spatiale ou un sous-marin nucléaire sont des objets simples !

La construction de ce « petit soleil » va durer 5 ans. Alors, peut-être, on pourra passer de la théorie à la pratique.

Sa réussite aurait des conséquences majeures : **produire de l'énergie non carbonée en grande quantité, à partir de matières premières abondantes : l'eau et le lithium, sans beaucoup de déchets et avec des risques industriels bien moins grands que pour une centrale nucléaire à fission.**

Certains écologistes critiquent cependant **son coût** et font valoir que cet énorme investissement aurait été mieux placés dans les énergies renouvelables. Sans doute faudra-t-il les deux si on veut arrêter toutes les centrales à charbon et toutes les centrales nucléaires à fission.

Le 28 juillet 2020, tous les représentants des pays membres d'ITER, dont Emmanuel Macron, se sont réunis - physiquement ou virtuellement - à Cadarache pour célébrer le début de l'assemblage du cœur du réacteur à fusion nucléaire. Rendez-vous dans cinq ans !

L'Ataié prouvençau

L'AUTOUNO

*Clino lou soulèu
E au sòu, l'oumbro s'esperlounço
Lou jour estrechi lèu
Car la niue plan planet s'aloungo.*



*Vèi de càudi coulour
L'aubre se paro e s'enmentello
Pièi toumbo la frescour
L'or cuerb lou pibo tau d'estello.*



*La lèbre s'enfugi,
Peton li fusiéu di cassaire
Chascun eme energi
Pan ! Pan ! Coume li bravadairre.*

*Tèn lou presentimen
Aquelo Terro ben-voulènto
D'aquest avertimen
Es, parai, l'autouno insoulènto !*

Serge Boério

L'AUTOMNE

*Le soleil s'incline
Et au sol, l'ombre s'allonge
Le jour rétrécit rapidement
Car la nuit tranquillement augmente.*



*Vois, de chaudes couleurs
L'arbre se pare et s'enveloppe,
Puis la fraîcheur tombe
L'or couvre le peuplier tel d'étoiles.*



*Le lièvre s'enfuit
Tonnent les fusils des chasseurs
Chacun avec énergie
Pan ! Pan ! Comme les bravadaires*

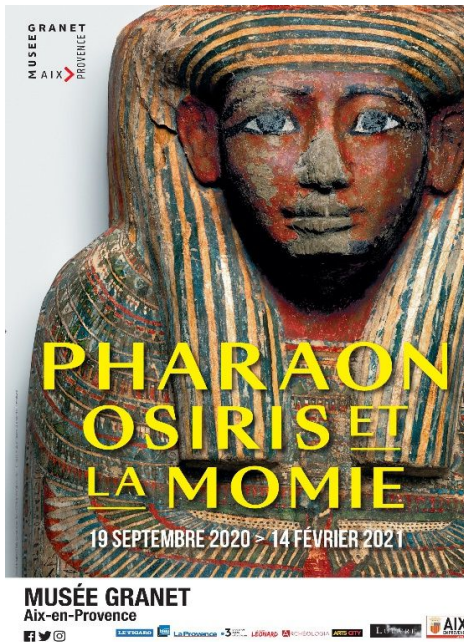
*Elle a le pressentiment
Cette terre bienveillante
De cet avertissement
C'est, il paraît, l'automne insolente.*

Texte français Serge Boério

Brèves de l'asso.

lescheminsdupatrimoine.fr

Vous voulez acheter une de nos publications ?
Allez sur notre site et cliquez sur boutique, puis envoyez-nous un mail.



Quizz

Réponse au n° 44
Gorges de Malavalasse

Question :

En quelle année le chef-lieu de Saint-Julien a-t-il perdu son école primaire ?
(réponse dans le diaporama)



Sortie musée

Le musée Granet présente une passionnante exposition depuis le **19 septembre 2020 et jusqu'au 14 février 2021**. Cette exposition, baptisée « **Pharaon, Osiris et la momie** », dévoile la collection égyptienne, très méconnue, du musée aixois. Quelques 200 pièces sont à découvrir, les 150 de la collection aixoise enrichies d'objets de musées d'Italie, des Pays-Bas, d'Allemagne et du Louvre qui a prêté notamment un colosse de granit rose de deux mètres.

Comment ces objets rares dont des bas-reliefs « exceptionnellement beaux », datant de l'époque du règne de Khéops sont-ils arrivés à Aix il y a plusieurs siècles ? Siècle du Parlement de Provence, la ville vit fleurir dès la fin du XVI^e siècle des « cabinets de curiosités » chez les membres du pouvoir, férus d'histoire égyptienne. Ils enrichissaient leurs collections grâce à des objets arrivant d'Orient par le port de Marseille. Par exemple, l'ancien maire d'Aix, François Sallier (1767-1831) détenait une des plus belles collections sur l'Égypte antique dont certains chefs-d'œuvre sont désormais au Louvre et au British Museum.

Cette exposition invite à mieux connaître **l'amour de l'Égypte antique pour la nature et la vie**.

Parmi les œuvres majeures, on pourra ainsi découvrir deux magnifiques bas-reliefs contemporains de la grande pyramide de Khéops, plusieurs stèles de premier ordre, un sarcophage et sa momie, une momie unique au monde, celle d'un varan du Nil et, propriété du Louvre, un colosse de 2 mètres représentant une statue royale de la lignée des Ramessides (-1292 à -1070 av. J.-C.).

Cette exposition n'est pas destinée qu'aux amateurs de cet art, elle se veut **pédagogique, ludique et de vulgarisation** en direction de **tous les publics**, grâce à différents dispositifs réalisés spécialement pour cet événement. Vidéos, fac-similés de papyrus, supports tactiles pour les malvoyants, présentation 3D, jeux pour les enfants et version pédagogique du jeu *Assassin's Creed* édité par Ubisoft.

Vous voulez agir pour le patrimoine de St-Julien-le-Montagnier ?

Prenez contact avec l'association (adhésion annuelle 10 €)

Les Chemins du Patrimoine*

22, rue de l'Hôtel de ville 83560 Saint-Julien le Montagnier

*Association adhérente de l'association PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT ET DE LA SPPF

Présidente : Raymonde Pons Courriel : lcp83560@hotmail.fr

Site : lescheminsdupatrimoine.fr

Ont collaboré à ce numéro n° 45 : Serge Boério, A.-M. Courchet, Michel Courchet, Nadia Fraticelli, Lucette Maréchal, Raymonde Pons, Solange Souliol, A.-M. Toutin, Christian Toutin.

ISSN 2269-9392 - Dépôt légal 21/10/2013

Imprimé par Odim 04130 Volx.