

N°49

Bulletin trimestriel
septembre 2021

*Les chemins du
patrimoine*

22, rue de l'Hôtel de ville
83560 Saint-Julien

Directrice de publication :
Raymonde Pons

Racines

Répertorier, aider à entretenir, valoriser et faire connaître
le patrimoine de la commune de St-Julien le Montagnier
site : www.lescheminsdupatrimoine.fr

Un été actif... malgré tout

Alors que la crise sanitaire a perduré avec des fluctuations et des mesures encore contraignantes, la vie associative autour du patrimoine, a pu, quand même, reprendre : Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins en juin, Fête des Moissons d'Antan en août, vide-greniers fin août, Journées Européennes du Patrimoine de septembre (pas pour nous qui avons exceptionnellement renoncé cette année) et enfin inauguration de la promenade sonore du Vieux Village sur le thème de l'eau, fin septembre.

Alors, le sentiment d'une reprise qui efface cette crise sanitaire hors norme ? Pas tout à fait : il y a le plaisir de se retrouver, mais encore la gêne des gestes barrières, l'appréhension de certains, l'incompréhension des autres. Et surtout, ce changement d'habitudes qui nous a été imposé, et qu'on perpétue, même quand on peut revenir aux activités d'avant. Encore un peu de patience.

Nous comptons bien tenir notre assemblée générale 2021, comme d'habitude, début décembre.

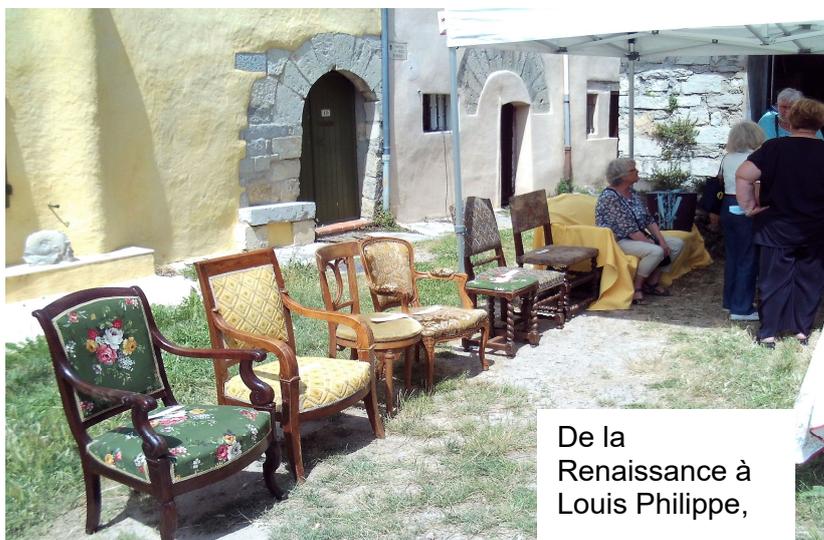
Raymond Pons



Les Moissons d'Antan à l'heure du pass sanitaire

L'arbre dans tous ses états

Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins de juin



De la Renaissance à Louis Philippe,

présentation « en vrai » de l'évolution du siège français, sur la place de l'église.



Avancé le 28 août, notre vide-greniers a pu avoir lieu, avec beaucoup d'exposants, volontairement étalés dans tout l'espace devant le foyer et sans pass sanitaire.

Radio
VERDON
96.5

P2 : nos activités
P3 : une expo pour une promenade
patrimoine pour tous
P4 et 5 : atelier d'ébéniste JPPM
P6 : ataié
P7 : brèves, pendule de Foucault
P8 :

Nos activités estivales

Après les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins sur le thème de « L'arbre, vie et usages », nous avons tenu un stand à *la Fête des Moissons d'Antan* qui a pu finalement avoir lieu, à Saint-Pierre, avec masques et partiellement le pass sanitaire.

Ce fut une année à minima, sans le défilé qui d'habitude est l'attraction principale. Pas de costumes, pas de musique, pas de démonstration des moissons sauf sur une machine. Et pourtant, les visiteurs ont été là. Presque aussi nombreux qu'en 2019. Dans cet entre-deux où tous les loisirs n'étaient pas autorisés, il y a eu un besoin de sorties en famille, partout où c'était possible. Les stands, le parc des voitures anciennes et des quelques machines agricoles, on suffi à la curiosité.

Pendant cette journée, nous avons vendu quelques livres et nous avons inscrit ceux qui voulaient participer au vide-greniers. Ce n'était pas un grand cru mais un cru de reprise.



La calèche : le plus grand succès des Moissons d'Antan 2021



Notre vide-greniers

Exceptionnellement, nous avons décidé d'avancer notre vide-greniers annuel, qui n'avait pas pu se tenir en 2020, au dernier samedi d'août.

Une bonne idée, puisqu'aussitôt après, les mesures sanitaires ont été alourdies.

Le nombre d'exposants a été important, pas loin du maximum autorisé de 60. La mairie ayant accepté que l'on puisse s'installer sur la pelouse, c'est dans un grand confort, en plein air, que ce marché s'est tenu.

Les visiteurs ont été au rendez-vous, mais on observe un changement dans les habitudes, confirmées par l'observation des autres vide-greniers alentours : les visiteurs viennent surtout le matin. La reprise de fréquentation qui se faisait entre 15h et 17h est faible. Il faudra sans doute en tenir compte pour la suite.

Sortie ethnobotanique autour du four à cade

Dans le cadre des JPPM sur « l'arbre, vie et usages » nous avons organisé une sortie au four à cade, au bord du lac, guidée par **Joël Nicolas et Nicole Bienvenu**, le samedi 26 juin 2021.

Découverte du four et explications par Nicole, découverte de la végétation environnante, arbres et plantes, commentée par Joël.

Moment passionnant où ce qui paraît ordinaire, ou qu'on n'a pas remarqué, prend un autre sens et un autre intérêt.



Rencontrée sur notre chemin, la leuzée conifère, dont le capitule rappelle une pomme de pin et qui frottée entre les doigts émet un crissement qui nous rappelle celui de la cigale.

Diaporama sur le cade,
en ligne depuis juin 2021 sur
lescheminsdupatrimoine.fr

Une expo pour inaugurer une promenade

Une promenade sonore sur l'eau

Dans le cadre de son projet culturel sur l'eau, le **Parc naturel régional du Verdon** a chargé **Radio Grenouille** de réaliser **des promenades sonores** dans quelques villages, dont Saint-Julien, pour illustrer, de manière sensible et intime, la relation des habitants, avec l'eau en général et l'eau du Verdon en particulier.

C'est le **dimanche 26 septembre 2021** qu'a eu lieu l'inauguration de cette promenade au Vieux Village.

Trois associations ont été partenaires de cet événement : la médiathèque **Anagramme**, **l'Association du Vieux Village** et **Les Chemins du Patrimoine**. Aussi bien dans la préparation que dans l'accueil, le jour même, des participants.

Deux expositions ont été présentées au public. À la Maison Maurras à Saint-Pierre, exposition conjointe de l'AVV et de la médiathèque présentant des ouvrages documentaires et photographiques en relation avec l'eau, ainsi que le travail réalisé par les enfants du centre de loisirs et les bénévoles de la médiathèque sur le thème « Mer et merveilles ». Nous, dans la salle communale du Vieux Village, nous avons puisé dans nos archives et publications pour présenter 10 panneaux et proposé **une projection de notre DVD sur « l'eau à Saint-Julien »** qui date de 2007, mais n'est pas démodé.



17h : goûter à « l'eau aromatisée » place du four,
18h : projection du DVD.

DVD « L'eau à Saint-Julien » en vente à 10€ sur
notre site ou notre stand.

16h parking du Cours à l'entrée du village : départ de la
promenade, casque audio-guide sur la tête ou écouteurs et
smartphone.

Vous voulez faire cette promenade : le plus simple est
d'aller sur le site de Radio-grenouille, chercher
« promenades sonores » puis « promenade sonore
/histoires d'eau de Saint-Julien ». Téléchargez et faites la
promenade en 35'.



Depuis 2006, début
de nos activités,
nous avons
accumulé de
nombreux
documents sur l'eau :
exposition,
monographies, dvd,
articles dans
Racines. C'est avec
ces archives
réorganisées que
nous avons pu
présenter une
nouvelle exposition.



Le tri des documents et la composition des panneaux

**Les photos des panneaux de l'exposition
seront bientôt sur notre site
lescheminsdupatrimoine.fr**

Quelques-unes de nos monographies traitant de
l'eau dans « Mémoire d'archives » :
Le jour où la pluie viendra,
Dans l'eau de la claire fontaine,
Le pont englouti.



La pose de l'exposition, salle communale



LE PATRIMOINE PEUT ÊTRE INSCRIT...

AUX MONUMENTS HISTORIQUES FRANÇAIS
 À L'INVENTAIRE NATIONAL
 AU PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL ET NATUREL AUPRÈS DE
 L'UNESCO
 SUR LA LISTE REPRÉSENTATIVE DU PATRIMOINE CULTUREL
 IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ AUPRÈS DE L'UNESCO

... OU PAS

PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

Au gré de nos balades, nos regards fixent dans notre mémoire, le château, l'église, l'abbaye, le lavoir, la fontaine, le four, les grottes, les sites archéologiques, les places, les ponts, les lagon, les causses, les côtea, les chemins, la nature. Nous les retrouvons sur les différentes listes lorsqu'ils sont considérés comme valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science.

DE L'HISTOIRE...



Trou de Fer - La Réunion -
 Wikimedia-commons -BBCLCD-



Pont du Gard
 Benh LIEU SONG - CC BY-SA-Wikimedia Commons-

... des « **résistants** » impressionnent : grecs, romains, saints et papes, ...

... des « **déchus** » se détachent : quelques Henri, Louis, Philippe, Napoléon et même un Stanislas, ...

... des « **bâtisseurs** » s'imposent : Eiffel, Le Corbusier, Perret, Riquet, Vauban.



Jardin des plantes de Montpellier
 Créé sous Henri IV
 Vpe - Wikimedia Commons



Place d'armes de la citadelle Vauban,
 Belle-Île-en-Mer, Morbihan.
 Franck-fnba - Wikimedia Commons -

EN FRANCE
Quand Prosper Mérimée prend ses fonctions, tout est à sauver. Ses 26 ans de parcours laissent un héritage considérable.
Depuis, la notion de patrimoine a évolué.
MAIS IL DEMEURE POUR TOUS.



PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Il repose sur une pratique traditionnelle qui associe des connaissances, des outils, des techniques ou des savoir-faire spécifiques, souvent collective et vivante qui se transmet par immersion, observation et imitation et permet l'intégration sociale en participant au sentiment d'identité d'un lieu, d'un peuple.

Quand les « *doigts de fées* » nous parent, nos doigts caressent.



The Cleveland Museum of Art
Wikimedia-commons – CCO DP -



Danse provençale

Wikimedia-commons Tangopasso - DP -

Il est présent à tous moments dans notre quotidien et résonne parfois.

Il englobe, la musique, le chant, la danse, les rassemblements, les cérémonies, les processions, les techniques artisanales, les savoirs et savoir-faire.

Des « *belles* » nous distraient.

Quelques biens français inscrits, pour tous :

Auguste Escoffier, toujours dans nos cuisines, appelle à goûter.

- Le boutis ou broderie de Marseille,
- Le gwoka : musique, chants, danses et pratique culturelle représentatifs de l'identité guadeloupéenne,
- Le fest-noz, rassemblement festif basé sur la pratique collective des danses traditionnelles de Bretagne,
- Le Cantu in paghjella profane et liturgique de Corse de tradition orale,
- L'alpinisme ou l'art de gravir des sommets et des parois en haute montagne,
- Le repas gastronomique français.



DP

PATRIMOINE INSCRIT ... tous les inventaires nationaux ou mondiaux en suivant les liens ci-dessous :

[https://ich.unesco.org/fr/listes?text=&country\[\]=00077&multinational=3&display1=countryIDs#France](https://ich.unesco.org/fr/listes?text=&country[]=00077&multinational=3&display1=countryIDs#France)

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national-du-PCI/Inventaire-national/Savoirs-et-savoir-faire>

PATRIMOINE NON INSCRIT ... tournez la tête, cherchez, vous trouverez.

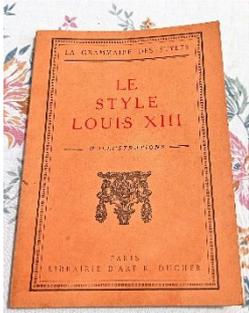
Regardez, entendez, humez, goûtez, touchez mais surtout diffusez et préservez pour les générations futures.

Il est pour **TOUS**.



Après tellement de contraintes, le plaisir de se retrouver, place de l'église romane, dans le dernier atelier de **François Néri**, ébéniste marseillais à la retraite.

Le plaisir de remettre en valeur un trésor endormi : presque tous **les outils**, encore en place, et même, de la cire à la popote, **les vieux produits** conservés dans le placard. **Des meubles** anciens réparés, des meubles de copie réalisés. Des projets de **sculptures** et leur réalisation. Des **projets de marqueterie et du bois de placage**. De **vieux catalogues** retrouvés sur les styles et les décorations.



L'atelier a été organisé en zones : menuiserie, sculpture, marqueterie, avec des **panneaux explicatifs sur les outils correspondants**.

Pour cette présentation, qui nécessitait quelqu'un du métier, nous avons fait appel à **Jean Arène**, que nous remercions vivement pour tout le temps passé dans la préparation et sa présence auprès des visiteurs.

La sculpture sur bois

C'est une technique qui consiste à retirer de la matière pour créer une décoration.

Les étapes et les outils :

Le traçage sur le bois : crayon, compas, trusquin, équerre

Le défonçage, permet de retirer le plus possible de bois autour du motif à l'aide de **gouges creuses**. Etou, serre-joint, vis anglaise, maillet, massette, gouge burin

La découpe et l'ébauche : pour obtenir la forme définitive
Outils : **fermoirs, gouges plates, gouges coudées, guimbardes** (rabet) **tarabiscot** (pour faire les moulures)

La finition : **gouges à bretter, racloirs, rifloirs**. Une fois la sculpture achevée, elle doit toujours être protégée à l'aide de produits de finition (**vernis, cire, huile, ...**).



Sculpture de François Néri



Quincaillerie, montée en panneau par J.-M. Yver



Pour ne pas perdre la tradition : apéro à midi !

L'ataïé prouvençau:

L'AUTOUNADO

D'aquéu mes de setembre es la termineson ;
Dou soulèu li bèu rai, clino sus l'ourizoun
Car cha pau restrechis chasco jour la durado ,
E serado o matin frescour fai sa rintrado.
Pièi vesès que l'ounbrino à vèspre au sòu accour,
Li jour deminsson, e lèu lou lum s'escour.***
*Lis aubre se paron de coulour tant rousènto,
Lou bouié dins li champ labourejo dóu jour
Emé lou coutrié fasènt li bèli rego
Lou pibo se cuerb d'or tout de long di ribièro

Fan peta soun fusiéu li bèu rufe cassaire
Tau aquest de Gréus, lou tant fier Bravadaire.
Coume s'entre-vesènt lou prouchan chanjamen,
Dóu marrit tèms la Terro tèn lou presentimen.
S'alestis, s'aparo e se metamourfouso.
S'enregio plan planet pèr reviéuda si forço.
Après qu'aguè baia pamens soun enavans
Tout de long de l'estiéu e dóu poulit printèms
Car estant bèn-voulènto, e tant escampadouiro
Va èstre de campos dóu tèms d'uno dourmido

La vaqui que venon l'epoco de l'escolo
Sarai pèr l'enfantun la fin de l' **inchiènço** ,
Vaqui lou moumen de s'i' apoutela,
Car aproucho segur, l'autoun lèu à cha pas.
Entrasènt à de rèng soun acoumpagnamen,
De nivo, de pluieo dou vènt l'abrutimen.
La fresco matinado es envoutado de nebo
Envouloupon tout d'un coume uno caranchouno
Dóu trecòu di colo, fin dis aubre di vau
Emé tèms embruma, de vèntaras malaut!



Despièi que n'i'a proun tèms toujour fuguè s' ansi,
Es segur qu'acò's pèr l'univers la sciénci,
Passon à cha uno à de rèng bèli seisoun
Car danso la farandoulo aquéli bel autoun
Pièi anara veire de l'autro man de Terro
Ansin arrasso plaço pèr la soubro ivèrnado.

Sèrgi Boério Avoust 2013

LE TEMPS DE L'AUTOMNE



C'est la fin de ce mois de septembre
Les jolis rayons du soleil s'inclinent sur l'horizon
Car petit à petit la durée du jour se rétrécit
Et soir ou matin la fraîcheur fait son entrée
Puis voyez que l'ombre du soir accourt
Les jours diminuent et la lumière s'échappe
Les arbres se parent de couleurs rousses
Le laboureur dans les champs retourne la terre
Avec la charrue il fait de beaux sillons
Le peuplier se couvre d'or le long des rivières

Ils font péter leurs fusils les rudes chasseurs,
Tels les fiers bravadeurs de Gréoux.
Comme entrevoyant le prochain changement
La terre a le pressentiment du mauvais temps,
Elle s'apprête, se protège et se métamorphose,
Se prépare pour raviver ses forces
Après qu'elle ait donné pourtant son énergie
Tout du long de l'été et du joli printemps
Car étant bienveillante et si prodigue
Elle va être au repos le temps d'un sommeil.



Et voici que vient le temps de l'école
Ce sera pour les enfants la fin de l'insouciance
Voici le moment de s'y atteler
Car c'est sûr, l'automne approche vite pas à pas
Entrainant à sa suite son accompagnement
De neige, de pluie et le son abrutissant du vent.
La fraîche matinée est entourée de brume
Enveloppée comme dans une caresse.
Des collines jusqu'aux arbres des vallées
Avec du temps embrumé et du mauvais vent !

Depuis longtemps il en fut toujours ainsi
Et il est sûr que c'est la science de l'univers
Elles passent une à une les belles saisons
Car il danse la farandole ce bel automne
Puis s'en ira voir de l'autre côté de la terre
Faisant ainsi place pour le sombre hiver.

Serge Boério Août 2013

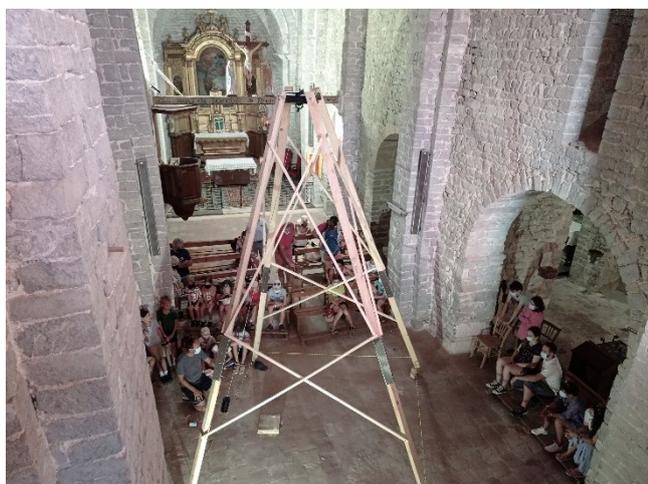
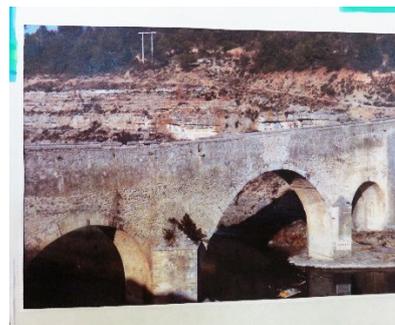
Brèves de l'asso.

lescheminsdupatrimoine.fr

Quizz

Réponse au n° 48 :
Une chaise Louis XVI

Question :
À quelle date le
pont d'Esparron a-t-
il été noyé?



Un pendule de Foucault dans l'église romane

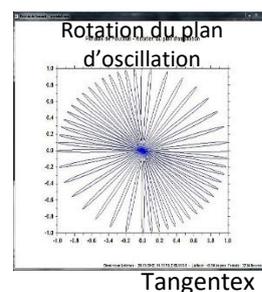
À l'occasion de la nuit des étoiles 2021, organisée par l'Association du Vieux Village, le 6 août 2021, un pendule de Foucault avait été monté dans l'église romane. Le pendule de Foucault est un pendule inventé en 1851



par le physicien français Léon Foucault, dont il tire son nom Il sert à démontrer que la Terre tourne sur elle-même...

En vérité, la masse accrochée au fil conserve sa trajectoire mais la terre tourne, ce qui à nos yeux fait dévier la masse.

À 18h, le balancier a été lâché pour commencer à imprimer sa trace dans le bac de sable aggloméré. Une expérience éphémère passionnante.



Coup de chapeau !



à Valérie Yeghiayan, infirmière à l'hôpital de Manosque et résidente au Vieux Village.

Sans hésiter une seconde, elle a répondu à l'appel au volontariat de Santé Publique France pour aller soigner les malades du covid en Martinique. Sa mission a eu lieu du 27 août 2021 au

16 septembre 2021 au service réanimation du CHU de Fort de France.

Des souvenirs marquants dans sa carrière de soignante.



Cet été, on a testé le jeu de mémoire « Faites la paire avec le patrimoine de Provence Verdon » et ça a plu !

Vous voulez agir pour le patrimoine de St-Julien-le-Montagnier ?

Prenez contact avec l'association (adhésion annuelle 10 €)

*Les Chemins du Patrimoine**

22, rue de l'Hôtel de ville 83560 Saint-Julien le Montagnier

*Association adhérente de l'association PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT ET DE LA SPPF

Présidente : Raymonde Pons Courriel : lcp83560@hotmail.fr

Site : lescheminsdupatrimoine.fr

Bulletin gratuit de l'association Les Chemins du Patrimoine, rédigé par les membres.

Ont collaboré à ce numéro n° 49 : Serge Boério, Moïse Bonnet, Nadia Fraticelli, Raymonde Pons, Solange Souliol, A.-M. Toutin, Christian Toutin, J.-M. Yver. Merci à J. Camarda pour les photographies de l'exposition.

ISSN 2269-9392 - Dépôt légal 21/10/2013

Imprimé par Odim 04130 Volx.