

N°52

Bulletin trimestriel
juin 2022

*Les chemins du
patrimoine*

22, rue de l'Hôtel de ville
83560 Saint-Julien

Directrice de publication :
Raymonde Pons

Racines

Répertorier, aider à entretenir, valoriser et faire connaître
le patrimoine de la commune de St-Julien le Montagnier
site : www.lescheminsdupatrimoine.fr

Vide-greniers du patrimoine

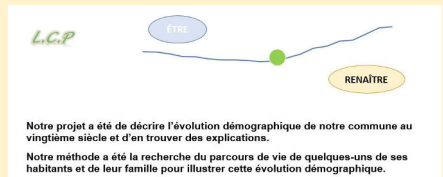
En même temps que
le forum des
associations

**Le 11 septembre
2022**

Inscription à partir
du 14 août 2022



Exposition
« Être et renaître à
Saint-Julien »
9 h-12 h et 16 h-19 h



Maison Maurras (O.T)
(Saint-Pierre)
25 et 26 juin 2022

Apéritif offert samedi midi



Pique-nique près du lavoir de Beucas le 30 avril 2022, un moment de convivialité pour la sortie ethnobotanique

Les boulinettes de Valsaintes, un curiosité découverte le 2 juin (P3)



Samedi 17 septembre 2022
Jeu de piste au Vieux Village
À la découverte de notre patrimoine (P2)

P2 : nos activités
P3 : sortie à Valsaintes transhumance
P4 et 5 : l'amandier et l'olivier
P7 : Saint-Pierre
P8 : brèves, calendrier

Nos activités

Prochain CA le 27 juin à 14 h au local

À l'ordre du jour, **nos activités d'été** et une réflexion sur nos projets futurs.

Traditionnellement, nous levons le pied en juillet et reprenons les activités en août.

Comme chaque année, nous aurons un stand à la **fête des Moissons d'Antan le 14 août**.

Le 20 août, après-midi, nous ouvrirons la **chapelle Saint Bernard de l'Éclou à la visite**, et une messe aura lieu à 18 h.

Le **11 septembre**, nous organiserons notre **vide-greniers du Patrimoine**, en même temps que le **forum des associations**. Les inscriptions au vide-greniers se feront à partir du 14 août.

Récolement des objets de nos églises et chapelles

Prévu en mars, puis en avril, le récolement des objets classés n'a toujours pas eu lieu officiellement.

Mais un recensement de tout le patrimoine religieux, classé ou non, est en cours. Nous avons collaboré du mieux que nous pouvions, en confiant une partie de nos dossiers et publications à la personne chargée de cette étude.

Journées Européennes du Patrimoine Les 17 et 18 septembre

Cette année, le thème choisi est « **patrimoine durable** ».

Nous avons décidé d'innover un peu.

Le samedi 17 septembre nous organiserons un **jeu de piste au Vieux Village**.

C'est un loisir culturel en plein essor parce qu'il intéresse tous les âges et se pratique en famille. Il plaît aussi parce que chacun peut gérer son temps à sa guise.

Participation gratuite.

Prévoir au moins deux heures pour le circuit. Rendez-vous entre 9 h et 17 h chapelle de l'Annonciade à Gourdane. Un document vous sera distribué pour suivre un parcours et découvrir l'énigme.

Petits cadeaux sympas pour ceux qui auront trouvé l'énigme.

Alors, venez nombreux !

Le dimanche nous irons visiter ce que les autres nous proposent !

Atelier provençal

L'atelier est suspendu. Serge Boério, qui assurait les cours, est trop fatigué pour continuer.

Il existe un cours de provençal à Ginasservis, qui peut accueillir les apprenants qui le souhaitent.

Chapelle de l'Annonciade à Gourdane

En collaboration avec l'AVV, nous l'avons **ouverte à la visite pour le long week-end de l'Ascension**.

L'occasion de discuter avec les touristes de cette aire de Gourdane où il y a tant à dire et au-delà, leur faire connaître l'histoire du village.

Environ une quinzaine de personnes par demi-journée sont passées. Certaines très intéressées.



Ex-voto chapelle de l'Annonciade XVII^e siècle

Atelier intergénérationnel sur le patrimoine de la commune

À l'initiative du CCAS, il a été proposé aux associations de la commune d'animer des ateliers regroupant seniors et enfants.

Nous avons accepté cette proposition, pensant que la connaissance de notre patrimoine était une bonne idée de partage entre les générations.

La date de l'atelier que nous animerons avec l'association Familiale des Rouvières est le **mercredi 9 novembre 2022**.

Il se tiendra salle de l'Âge d'Or.

Programme provisoire :

Diaporama sur notre patrimoine.

Jeux-découverte sur notre patrimoine.

Activités art plastique.

Nous comptons sur les seniors pour nous raconter et raconter aux enfants les habitudes et traditions.

Les inscriptions sont ouvertes.

Nos activités



Sortie à Simiane la Rotonde et à l'abbaye de Valsaintes

Nous n'étions pas nombreux à participer à cette sortie, le **2 juin**, mais ce fut une journée très agréable malgré la chaleur lourde.

Le château de Simiane-la-Rotonde

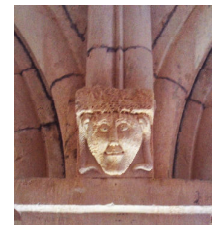
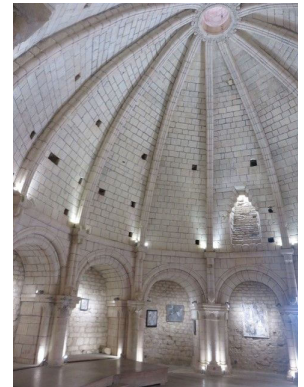
(ou château des Agoult) est un château qui domine le village de Simiane-la-Rotonde situé sur le plateau d'Albion,

Il n'en subsiste que le logis seigneurial et le donjon appelé **rotonde**, qui donne son nom au village. Le donjon date de la fin du XII^e siècle ou début XIII^e siècle. Il est classé **monument historique**.

Ce donjon abrite une **grande salle qui est une des réalisations les plus étonnantes de l'art roman provençal**. Elle est entourée de douze niches séparées par des groupes de trois colonnes. Les chapiteaux des colonnettes qui séparent les niches latérales sont ornés **de motifs végétaux**. Le chapiteau de chacune des douze colonnes fortes est surmonté d'un **masque humain** sur lequel prend appui une des douze nervures de pierre de la coupole. On y reconnaît une tête de moine, une tête de diable barbu, une tête d'homme bâillonné, etc.

Un **festival de musique ancienne** est organisé, chaque mois d'août dans cette magnifique salle.

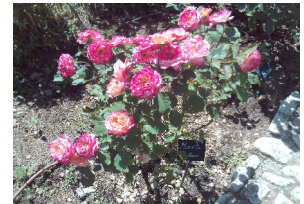
Le reste du château abrite des expositions et un laboratoire d'aromathérapie qui propose des initiations.



Valsaintes, son jardin, son église

L'**abbaye Notre-Dame de Valsaintes** est fondée en **1180** par des moines **cisterciens** de l'abbaye de Silvacane. À cette époque, elle n'occupe pas le site actuel, mais un petit vallon (d'où son nom). On y installe une verrerie réputée. Mais l'abbaye sera détruite.

En **1672** elle est officiellement transférée sur son site actuel. Mais en **1790** les révolutionnaires s'en emparent et la transforment en écurie et bergerie. De **1996 à 1999**, une partie des bâtiments a été restaurée et le jardin, aménagé **en roseraie**.



L'**église**, aujourd'hui restaurée, se visite et s'anime au rythme du chant grégorien. On y voit le sceau de Guillaume de Simiane, retrouvé dans les décombres.

Le site de la nouvelle abbaye était un lieu occupé depuis la Préhistoire. On y retrouve un **calendrier solaire**, autour de la « pierre levée » permettant de repérer les solstices et les équinoxes.

Depuis, le jardin n'a cessé d'évoluer : en 2012 on crée un **jardin sec**, avec plus de trois cents espèces végétales sélectionnées pour leur résistance à la sécheresse.

En 2015, débute la création du **potager agroécologique**. Les cultures sont organisées sur la base d'associations bénéfiques de légumes ou de fleurs, avec l'usage de plantes « engrais verts » permettant d'enrichir le sol.

Dans le parc de l'abbaye, on peut admirer les fameuses « **boulinettes** », pierres ovoïdes accouchées par la roche-mère, œufs minéraux qui sont à l'origine des premiers cultes consacrant la Fécondité et la vie dans cette vallée sacralisée dès la plus haute Préhistoire.



Chez nos voisins : Vinon-sur-Verdon et à peine plus loin

FÊTE DE LA TRANSHUMANCE À VINON-SUR-VERDON

Dimanche 22 mai 2022, se tenait la Fête de la transhumance dans tout le village.

Nos yeux se sont écarquillés sur les rondeurs des carrosseries de tracteurs anciens, nos oreilles ont accepté le son des mécanismes passés et notre nez s'est souvenu du temps des vacances chez nos aïeux.

Nos pas nous ont conduits au rassemblement du troupeau sur la place où nous avons assisté à une démonstration de tonte, de filage de laine et de travail des chiens de troupeau.

Les artisans des métiers de bouche présents nous ont régalié de bons produits locaux et les autres, créateurs ou façonniers nous ont présenté toutes les richesses, parfois oubliées de notre région.

Pour les enfants, rien n'était oublié !



2^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM « PASTORALISME D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN » DIGNE-LES-BAINS

Pour la deuxième fois, un festival du film sur le pastoralisme, au cinéma Ciné Toiles de Digne-les-Bains était organisé..

Ces deux jours, marqués par de nombreuses projections, longs et courts métrages, une exposition photographique, des échanges avec les réalisatrices et réalisateurs, abordent toutes les thématiques liées à cette activité.

Les buffets paysans servis, sont tout bonnement savoureux.

C'est un tour du monde de l'élevage, de la gestion des prédateurs, loup ou ours et de la transhumance qui était proposé.

De la « routo » d'Arles en Italie, de la transhumance hivernale en Suisse, du travail des gauchos en Patagonie, des révélations et des découvertes remarquables.

<https://cerpam.com/le-cerpam/2eme-edition-du-festival-du-film-pastoralisme-daujourd'hui-et-de-demain/>

Surveillez le prochain festival !



Troperos
Film présenté primé dans de nombreux festivals

Chez nos voisins : Autriche, Grèce et Italie

LA TRANSHUMANCE, DÉPLACEMENT SAISONNIER DE TROUPEAUX LE LONG DES ROUTES MIGRATOIRES EN MÉDITERRANÉE ET DANS LES ALPES.

Depuis 2019, l'Autriche, la Grèce et l'Italie ont déposé un dossier sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'Unesco.

De concert, tous les acteurs de la filière se sont associés : agriculteurs, bergers, propriétaires fonciers, associations culturelles ainsi que les familles.

Elles ont effectué un gros travail de recensement historique sur les itinéraires et les villages traversés.

Se sont associés à leur démarche des zootechniciens, des économistes agricoles, des sociologues, des écologistes, des spécialistes des pâturages, etc. ainsi que des organisations culturelles et des personnes ordinaires soucieuses de préserver le pastoralisme transhumant et ses avantages multifonctionnels.



Photo : Tourisme Aveyron



© Kulturverein Schnals (Dossier Unesco)

SANS DISTINCTION FIGURENT :

- tous les animaux en « *vacances montagnardes* » : chèvres, moutons et vaches,
- tous les types d'habitats temporaires : cabanes, tentes, abris de fortune ou plus élaborés permettant la convivialité des intervenants,
- toutes les productions de haute qualité à partir de ressources locales : lait, fromage, viande, laine et artisanat.

Cette démarche permet que la tradition orale ne devienne pas obsolète et permette définitivement la sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel.

ETHNOBOTANIQUE

L'OLIVIER ET L'AMANDIER, LORSQUE NATURE ET CULTURE SONT INTRICUÉES

Dans l'espace collinéen cultivé de la commune, on remarque deux végétaux emblématiques des cultures de milieux secs : l'olivier et l'amandier.

Mais comment tout cela a-t-il commencé ? Pour comprendre, il nous faut remonter le temps.



Olivier sur le Mont d'Or
- Manosque -

L'**OLIVIER** sauvage ou l'oléastre est l'ancêtre commun de tous les oliviers cultivés, on le trouve disséminé à l'état naturel tout autour de la Méditerranée il affectionne les coteaux bien exposés au soleil.

L'olivier cultivé, quant à lui, est à la fois le descendant de l'oléastre mais aussi de nombreuses variétés cultivées dont l'origine se perd dans la nuit des temps.

Des archéologues fouillant sur des sites préhistoriques trouvent régulièrement des noyaux d'olives ce qui témoigne de l'ancienneté et de la complexité de la culture.

Car cela suppose, faute de preuves concrètes : des échanges commerciaux et des techniques bien maîtrisées comme la greffe, la taille, la récolte, le pressage et le stockage, c'est vertigineux...

Sur la commune, mais aussi dans toute la Provence, il fut intensément cultivé jusqu'au gel de 1956 qui fut fatal pour les oliveraies du sud de la France.

Si l'on rajoute à cela l'arrivée de l'agriculture industrielle au tout début des années 1960, on comprend que les agriculteurs ont délaissé les vergers dévastés pour reporter leurs efforts sur les terres des plaines plus adaptées à la mécanisation.

Aujourd'hui on assiste à un regain d'intérêt pour cette culture millénaire si possible en agriculture biologique, car la demande est forte.

L'**AMANDIER** à fruits amers est l'ancêtre commun de tous les amandiers cultivés, qu'ils soient à fruits amers ou doux.

Il est originaire des plateaux d'Asie centrale et du Proche-Orient, c'est l'arbre du vent.

Comme l'olivier, la culture de l'amandier se perd aussi dans la nuit des temps, de plus il pose un problème de taille, car l'amande amère contient un redoutable poison appelé acide cyanhydrique ou acide prussique qui punit les mammifères trop gourmands et permet ainsi à l'espèce de survivre.

L'homme a contourné ce problème en pressant les amandes pour récupérer l'huile, le principe toxique restant dans le tourteau.

Comme l'olivier, sur la commune, mais aussi dans toute la Provence, il fut intensément cultivé jusqu'à l'arrivée de l'agriculture industrielle au tout début des années 1960 où il fut délaissé, car sa culture est peu adaptée à la mécanisation.

Tout comme pour l'olivier, aujourd'hui on assiste à un regain d'intérêt pour cette culture millénaire de préférence en agriculture biologique afin de répondre à la demande d'aujourd'hui.



Ce 30 avril 2022,
Joël Nicolas toujours prêt à répondre aux participants

En résumé, voilà deux arbres cultivés depuis des temps immémoriaux, l'un issu des coteaux, l'autre des plateaux.

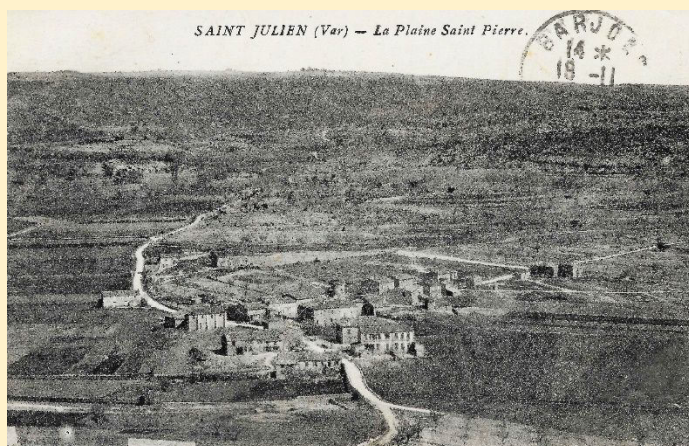
Leurs huiles pour se nourrir, pour s'éclairer et pour la peau. Leurs fruits pour se nourrir.

Jadis vénérés ensuite oubliés, aujourd'hui redécouverts avec beaucoup d'intérêt et de passion.

Ils sont le résultat de leur nature originelle entremêlée à l'histoire des hommes et de l'agriculture mais ils ne sont pas les seuls.

Ils ont co-évolué avec nous et l'aventure continue...

Saint-Pierre



Une croissance irrésistible

De quelques maisons au croisement des chemins, au centre administratif et commercial de la commune.

C'est sa géographie qui a été l'atout principal de son développement.

Situé dans la plaine, au pied de la colline surmontée du Vieux Village médiéval, ce lieu était plus adapté aux travaux des champs, à l'époque moderne, proche des terres, avec **de l'eau** : ruisseau et puits.

D'autres points de la plaine ont ces avantages, mais Saint-Pierre est aussi, lieu de passage, juste au **croisement de routes** venant de La Verdière, Ginasservis, Vinon, Gréoux, Montmeyan.

Inexorablement, le Vieux Village, isolé sur sa colline, a perdu ses forces et ses prérogatives de chef-lieu.

Les décisions administratives ont suivi cette logique et précipité le déclin du Vieux Village au profit de Saint-Pierre : Création d'une **école primaire**, plus accessible aux enfants habitant la plaine en **1885**. **À partir de 1960 ce sera la seule école de la commune.**

En 1920, le bureau de poste s'installe à Saint-Pierre.

Huit ans après, en **1928, la mairie** quitte le chef-lieu de Saint-Julien **pour Saint-Pierre**.

Plus tard, divers services intercommunaux, s'y installeront

La modernisation réalisée par l'équipe municipale de Maurice Janetti a largement profité à Saint-Pierre : c'est ici qu'on a implanté toutes les infrastructures sportives (piscine, terrain de foot, terrains de tennis), les structures de vie sociale : Foyer des jeunes, Cercle de l'avenir, l'Âge d'or, le CARPOS, les gîtes sociaux, la maison de retraite pas très loin.

Les initiatives privées ont renforcé le mouvement, créant des **activités et des emplois** dans cet environnement favorable.

Une des premières a été la **création de la Coopérative Vinicole en 1925**.

Les commerces de première nécessité sont tous présents : boulanger, boucher, épicier. Mais aussi d'autres : café, restaurant, pizzeria et des artisans.

Des activités de santé : médecins, infirmières, pharmacie, kiné, du fait de la présence de la maison de retraite. Ce qui est un véritable atout pour une commune rurale assez éloignée d'une ville.

L'urbanisation a donc suivi. Elle s'est faite autour des routes principales ou des chemins reliant Saint-Pierre à d'autres hameaux, progressivement absorbés par ce centre (L'Éclou, Les Mayons...).



Le bâtiment de l'école, qui abrite aujourd'hui la mairie

Brèves de l'asso.

lescheminsdupatrimoine.fr

Calendrier

25 et 26 juin :

- Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins (JPPM)
Exposition Être et renaître
Saint-Pierre Maison Maurras
(O.T)

14 août :

- stand à la Fête des moissons

20 août :

- ouverture de la chapelle Saint-Bernard à l'Éclou. Messe

11 septembre :

- forum des associations

11 septembre :

- vide-greniers

16 septembre :

- sortie de *Racines 53*

17 septembre :

- Journées Européennes du Patrimoine. Jeu de piste au Vieux Village

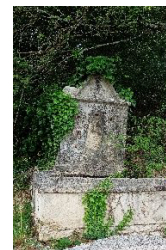
Quizz

Réponse au n° 51 :

Ils distillaient la lavande

Question :

Reconnaissez-vous
cette ancienne fontaine ?



**Concert à
Gourdane du
guitariste
Cyprien
N'Tsaï
le 5 mai 2022**

Accompagné de Milena Solcovà, de son ami réalisateur Philippe Tabarly et de son âne « Pépin ».

Parti le 15 avril, avec Pépin, pour un périple intitulé BALAD'UN ÂNE EN PROVENCE, Cyprien a sillonné les chemins, en donnant une vingtaine de concerts itinérants. Le vieux village a été la dernière étape de cette aventure originale et singulière.

Un moment magique dans un petit coin de verdure en dessous de la porte de Gourdane. Organisé par l'AVV.



Nous avons appris le décès d'Edgar Chailan. Né en 1931, agent d'assurances à Marseille, il s'était installé avec sa femme Colette à Saint-Pierre en 2011 et avait, tout de suite, adhéré aux Chemins du Patrimoine. À l'AG suivante, fin 2011, il était élu vice-président de notre association. Toujours volontaire et convivial. Il a fait un bout de chemin avec nous quelques années. Toutes nos condoléances à Colette.

La réplique de la grotte Cosquer

(Grotte préhistorique située dans les calanques),

**a ouvert ses portes le samedi 4
juin 2022 à la Villa Méditerranée à
Marseille.**

C'est une visite audio guidée sur
1750m.

**Nous organiserons une sortie
pour cette visite en octobre.**

Vous voulez agir pour le patrimoine de St-Julien-le-Montagnier ?

Prenez contact avec l'association (adhésion annuelle 10 €)

*Les Chemins du Patrimoine**

22, rue de l'Hôtel de ville 83560 Saint-Julien le Montagnier

*Association adhérente de l'association PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT ET DE LA SPPF

Présidente : Raymonde Pons Courriel : lcp83560@hotmail.fr

Site : lescheminsdupatrimoine.fr

Bulletin gratuit de l'association Les Chemins du Patrimoine, rédigé par les membres.

Ont collaboré à ce numéro n° 52 : Nicole Bienvenu, Dany Esbrat, Nadia Fraticelli, Lucette Maréchal, Raymonde Pons, Solange Souliol, A.-M. Toutin, Christian Toutin, Nicole Yver, J.-M. Yver, Merci à Joël Nicolas et Michel Courchet.

ISSN 2269-9392 - Dépôt légal 21/10/2013

Imprimé par Odim 04130 Volx.