N°53
Bulletin trimestriel
septembre 2022
Les chemins du patrimoine
22, rue de l'Hôtel de ville
83560 Saint-Julien
Directrice de publication :
Raymonde Pons

Racines

Répertorier, aider à entretenir, valoriser et faire connaître le patrimoine de la commune de St-Julien le Montagnier
site : www.lescheminsdupatrimoine.fr

ÉDITO

Après la période du Covid, qui a perturbé deux longues années durant, beaucoup de nos festivités traditionnelles, cet été 2022 a renoué avec les habitudes.

Concerts, processions, aïolis ont animé la commune et des habits provençaux sont ressortis d'armoires familiales !

Encore un peu timidement, certes, comme si on n'osait pas encore y croire complètement ! Fête aux Rouvières, fête de Saint-Julien, concerts à Saint-Pierre, Fête des Moissons d'Antan, Forum des associations, Nuit des étoiles, l'été a été dense, et ce n'est pas fini.

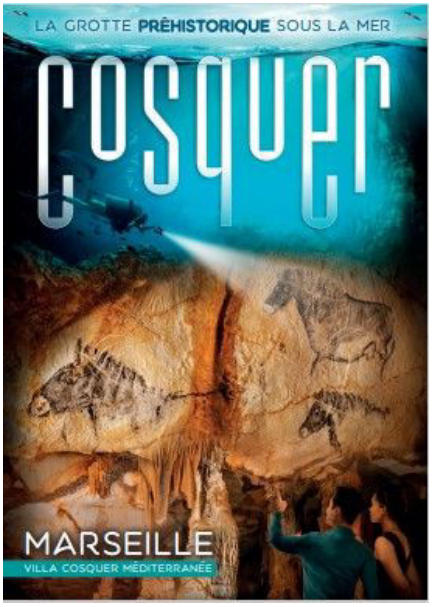
Encore les Journées Européennes du Patrimoine, avant de passer à l'automne.

Un automne qu'on veut serein.

R. Pons

Jeu de piste au Vieux Village
Samedi 17 septembre 2022
Départ parking du Cours à l'entrée du village.

Les **25 et 26 juin 2022 « *Être et renaître à Saint-Julien* ».** Une exposition sur l'histoire démographique de notre commune qui a bien remué les souvenirs de famille.



SORTIE
Grotte Cosquer
reconstituée à Marseille
13 octobre 2022
Inscrivez-vous dès aujourd'hui
Tarif : 16 €.

Vide-greniers du 11 septembre annulé

Toutes nos excuses à ceux qui souhaitaient vendre à ce vide-greniers et avaient réservé. Nous avons dû prendre cette sage décision, en constatant, 8 jours avant, que le nombre d'exposants était insuffisant pour être attractif.

P2 : nos activités
P3 : chapelle Saint-Bernard
P4 : grotte Cosquer
P5 : nos grottes
P6 : processions et fêtes
P7 : ataïé
P8 : cloches de Ginasservis

Nos activités

La fête des Moissons d'Antan

Comme d'habitude, nous avons planté notre barnum à la Fête des Moissons d'Antan.
Moins contrainte par les mesures sanitaires que le cru 2021, elle reprenait sa vie normale. Un peu timidement, avec un public moins nombreux que lors des années « fastes », mais intéressé.
Nous y avons fait l'inscription au vide-greniers et vendu quelques-unes de nos publications, en particulier le jeu de cartes sur le patrimoine de la Com-Com Provence Verdon.
L'occasion pour certains de nos membres ou amis de ressortir les costumes provençaux et de faire le défilé.

Sortie du tome 5 de « *Mémoire d'archives* » … enfin !

Écrit depuis longtemps par Michel et Anne-Marie Courchet, ce tome 5 a subi toute une série de retards pour sa publication.
Le voici enfin ! Soumis à un dernier obstacle : l'augmentation du prix du papier qui en a surenchéri le coût et nous oblige à en augmenter le prix. Nous avons décidé de « couper la poire en deux » : le prix est passé à 15€ au lieu de 12€ et nous prenons à notre charge les 4 € qui manquent.
Aussi, travaillant à perte, nous en avons limité le tirage. Si vous êtes intéressé, ne tardez pas trop à l'acheter.
Il sera en vente pour les Journées Européennes du Patrimoine à notre stand à l'entrée du Vieux Village et bien sûr, pour les manifestations suivantes.

Cet ouvrage « *Mémoire d'archives* » est constitué de monographies à thème, relatant les différents aspects de la vie à Saint-Julien à partir des archives de la commune. Il est édité par « Les Chemins du Patrimoine ».
Les thèmes abordés dans ce tome 5 sont :
Le château
Le blason
Les processions
Le pont englouti d'Esparron
Les confréries
L'école
Les fours à pain

Atelier intergénérationnel sur le patrimoine de la commune
(rappel de l'article sur *Racines* n° 52)

Notre intervention se fera le 9 novembre 2022, salle de l'Âge d'or.

Aqueduc de Malaurie

Une visioconférence a eu lieu le 3 août 2022 entre le Parc naturel régional du Verdon, la mairie et nous, au sujet du projet de sauvegarde de l'aqueduc, que le Parc souhaite soutenir, sous certaines conditions.

Durant cette discussion, il a été décidé de constituer un dossier, à la fois historique et pratique (cadastre, etc.) destiné à l'architecte et à servir d'argumentaire aux financeurs potentiels. Une réunion était prévue entre Pauline Noblès, chargée du patrimoine à la mairie et Raymonde Pons, pour commencer le travail. Mais à l'initiative de la mairie nous n'avons pas commencé le dossier, car il y a un doute sur la propriété de l'ouvrage : appartient-il à la commune ou à la Société du Canal de Provence ? Cette question basique n'est pas tranchée !

Nos activités

Les 25 et 26 juin 2022 **« *Être et renaître à Saint-Julien* »,** notre exposition à la maison Maurras a eu du succès auprès des habitants de la commune.

Au local, l'expo est prête ! Satisfaction et sentiment du devoir accompli !

Créer une exposition c'est beaucoup de travail de préparation. L'enquête, commencée trois mois avant, par des interviews menées par Nicole Bienvenu, a abouti à des panneaux, un par famille interrogée, relatant l'histoire des arrivées et exodes de ses membres, des histoires partielles remises en perspective dans une synthèse de l'histoire démographique de la commune.

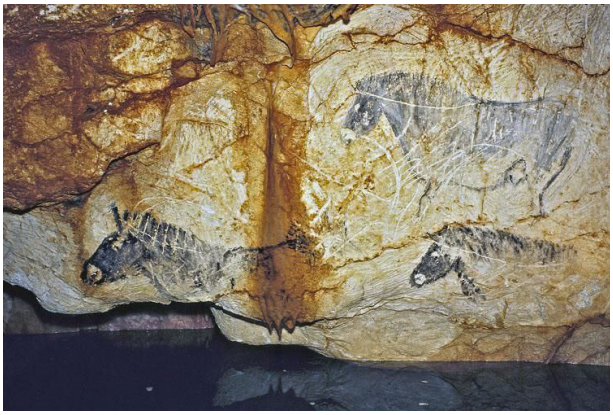
La projection de la vidéo sur les pompiers de Saint-julien, proposée par Jean-Michel Yver a ravivé les souvenirs

Cette exposition, que nous n'avons pu montrer que deux jours est indémodable et évolutive. D'autres témoignages d'histoires de familles peuvent venir s'ajouter et renforcer le propos. Si vous voulez y participer, prenez contact avec nous. C'est avec plaisir et intérêt que nous ajouterons l'histoire de votre famille à celles déjà relatées.

Ouverture de la chapelle Saint-Bernard 20 août 2022

En 2019, nous avions nettoyé cette chapelle, plusieurs fois abandonnée et réussi à y organiser une messe pour la Saint-Bernard. Nous nous étions promis de l'ouvrir chaque 20 août, mais le Covid est passé par là et ce n'est qu'en ce 20 août 2022 que nous avons pu réitérer. Les habitants de l'Éclou sont très attachés à leur chapelle.
Une association de résidents de ce hameau est en gestation et si elle se crée, elle prendra en charge la suite.

LA GROTTE COSQUER



La grotte porte le nom d'**Henri Cosquer**, le plongeur qui l'a signalée en **1991.**
Henri Cosquer, scaphandrier professionnel à Cassis, découvre l'entrée noyée de la grotte qui lui a été indiquée par un ami plongeur en 1985. Plusieurs tentatives d'exploration de la cavité aboutissent à la découverte en 1991 de peintures pariétales.
La grotte est **classée monument historique en 1992** avec trois autres grottes environnantes du massif des Calanques.
Son entrée est interdite aux plongeurs par une grille en acier inoxydable et toute plongée et mouillage de bateau sont interdits dans les 500 mètres environnants.

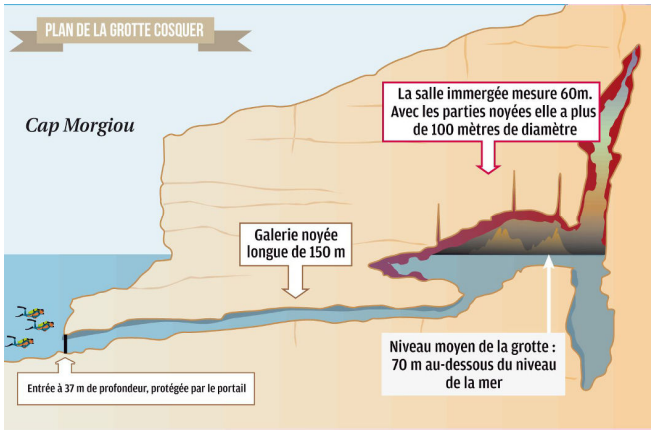
Elle se trouve dans les **Calanques de Marseille**, près du cap Morgiou. Son entrée est située à 36 mètres sous le niveau de la mer.
Il s'agit de la seule grotte ornée, connue à ce jour, dont l'entrée s'ouvre sous la mer. Lors des dernières glaciations, le niveau de la mer Méditerranée étant plus bas, les hommes du paléolithique ont pu y accéder directement à pied sec.

Période de fréquentation de la grotte Cosquer comparée à d'autres

« La grotte Cosquer a connu une fréquentation longue : d'il y a 33 000 ans à il y a 19 000 ans, marquée par deux grandes phases quasi ininterrompues. Ces dates sont connues grâce à près de 60 datations au carbone 14 obtenues sur 41 échantillons prélevés entre 1992 et 2012. »

_____33000ap_____19000ap_____

Chauvet **Cosquer** **Lascaux**



Visite :
Villa Méditerranée située à côté du **Mucem** entrée du Vieux Port de **Marseille.**
Visite groupée organisée le 13 octobre 2022.
Covoiturage.
Inscrivez-vous dès à présent, tarif 16 €.
Paiement d'avance pour la réservation.

Source de certains textes et images : http://www.grotte-cosquer.com

Pourquoi une reconstitution ?

Bien sûr, pour **rendre accessible au public,** une image de la visite impossible de cette grotte.

Mais aussi parce que cette grotte est menacée de disparition : accessible à pied d'homme lors des périodes glaciaires, son entrée est déjà sous l'eau depuis près de 9000 ans
La grotte connaît des problèmes de conservation, les peintures se dégradent très rapidement et inéluctablement. Des petites secousses sismiques perturbent la grotte et ont déjà endommagées certaines œuvres.

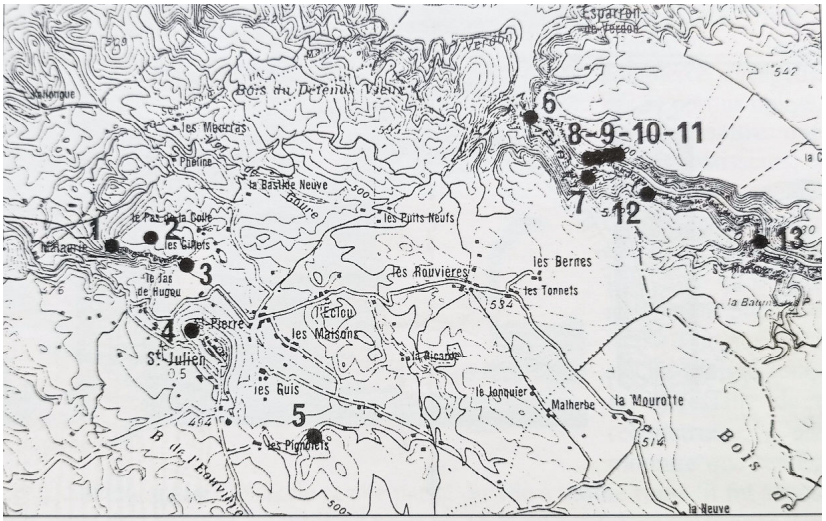
La reconstitution de la grotte Cosquer n'est donc pas qu'une opération touristique. Un jour elle sera le seul témoin physique de la grotte.

C'est la Région PACA qui a décidé en 2016 ce projet. Depuis juin 2022, le public peut visiter cette restitution.

Nous aussi on a nos grottes préhistoriques !

Proche du Verdon et de Quinson, où une activité humaine dense semble s'être épanouie très tôt, **Saint-Julien** a, sur son territoire, des sites préhistoriques répertoriés. Dont, en dehors des bords du Verdon, Le trou de tante Rose (1), la grotte des Pignolets (5) et trois oppida : l'oppidum de la Colle (2), l'oppidum de Malaurie (3) et l'oppidum de Gourdane (4)

Hélas, ces sites ne sont pas restés cachés ou enfouis, ce qui aurait conservé les restes de cette vie lointaine. Et les fouilles sauvages ont fini de brouiller les pistes.
Mais les quelques objets retrouvés et examinés par les archéologues, prouvent bien qu'il y avait déjà des habitants, pendant le Paléolithique Moyen, à la même époque que ceux qui vivaient au bord du Verdon.
(cf livre Saint-Julien le Montagnier de monsieur Jardin)



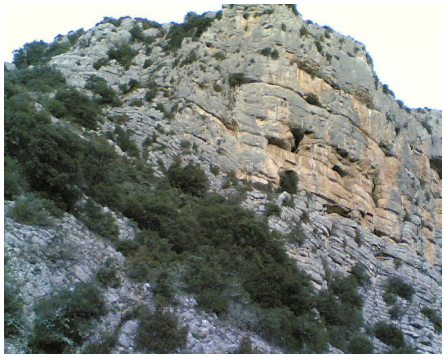
Carte des lieux préhistoriques de St Julien. Echelle : 1/100 000è
(Atlas préhistorique de France – Feuille de Draguignan)

À la maison Maurras, dans la salle d'exposition, il y a une petite vitrine où vous pouvez voir quelques objets préhistoriques trouvés par M. Jardin.

Monique et François Hoynant à l'entrée du « Trou de tante Rose » en 2006 (sortie LCP)

La plus accueillante : « Le trou de tante Rose »

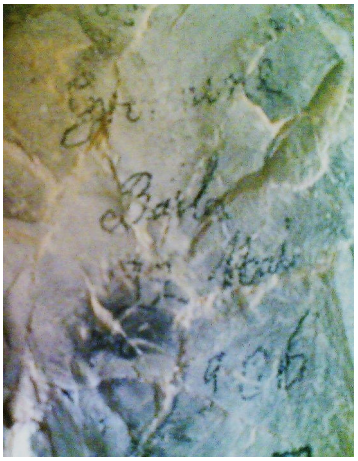
Incrustée dans la falaise, en dessous de l'oppidum de la Colle, cette grotte, que l'on aperçoit depuis le « Grand Pont » (aqueduc), se présente comme une grande salle avec mezzanine, éclairée par une porte et une baie s'ouvrant sur les gorges de Malavalasse.
Un bon refuge pour se protéger !



Et l'eau qui coule au pied de la falaise !

On suppose, vu la verticalité et le peu d'espace devant l'entrée de la grotte, qu'une part importante de la vie quotidienne se passait en bas, au bord du ruisseau. Mais ils pouvaient aussi utiliser le plateau rocheux au-dessus de leur tête.

Point de peintures rupestres. Les seuls graffitis qui sautent aux yeux sont du genre « Allez l'OM » qu'on n'a pas besoin de faire dater au carbone 14 pour en connaître l'époque ! Monter jusque-là pour … !



Écrit sur la paroi :
« Germaine Barles 22 mai 1906 »

Mais l'envie de laisser sa trace est de toutes les époques : en regardant attentivement, on peut déchiffrer des témoignages de visiteurs plus anciens, il y a plus d'un siècle.

Processions religieuses et fêtes populaires

Saint-Julien retrouve sa fête

Stoppé par le Covid et frappé par la disparition de Jean Faure et François Hoynant, qui organisaient, chaque été la fête religieuse traditionnelle, Saint-Julien avait fait une pause. Cette année, la fête patronale a pu reprendre ses habitudes. Sagement.

Décidée tardivement, il n'y a pas eu, comme les années fastes, affluence de gens venus de toute la commune,

ni beaucoup de costumes provençaux à part ceux du groupe invité, mais les traditions ont été respectées : **messe chantée, procession, bravade** et surtout, surtout, il y avait la satisfaction de renouer avec ce moment partagé.

Apéritif, aïoli et concert ont prolongé le plaisir des retrouvailles, au pied du mur de l'église.

Merci à ceux qui ont pris l'initiative et relancé la tradition. À l'an prochain donc ! Avec en plus le concours de boules. Un incontournable des fêtes.

Aux Rouvières aussi, la fête de la sainte Philomène a repris, en juillet, tout son faste religieux et convivial.

Une tradition ancestrale

« Aussi loin que remontent nos archives, on peut voir, dans les registres de délibérations, l'importance que prennent les processions dans le quotidien des habitants… » (Tome 5 « *Mémoire d'archives* »)
On appelait ça le **« roumavage ».** Des processions hors de la commune, des processions à l'occasion d'évènements nationaux et des fêtes religieuses.

Il subsiste aujourd'hui, chez nous, deux fêtes patronales annuelles qui continuent la tradition des processions, celle de sainte Philomène aux Rouvières en juillet et celle de saint Julien fin août. Le déroulement est sensiblement le même : messe puis procession où l'on porte le (la) saint(e).

Etant donnée la diminution du sentiment religieux, on pourrait croire que ces manifestations deviennent « touristiques ». Il n'en est rien. Les habitants des lieux, croyants ou pas, se sentent personnellement concernés par ces fêtes et participent de près ou de loin à leur organisation.
C'est aussi parce que ces fêtes religieuses ne sont pas que religieuses. Elles sont accompagnées de réjouissances populaires, qui peuvent durer plusieurs jours : aïoli, bal, concours de boules, concert, jeux d'enfants… Un moment de partage et de joie, vécu depuis l'enfance. Des souvenirs qui font chaud au cœur.

Car ces fêtes religieuses ont toujours été accompagnées de réjouissances populaires :
« A cette occasion et après les cérémonies religieuses, la population se livre à des jeux au son des instruments de musique locaux : galoubets et tambourins. Les participants sont arbitrés par « l'abbé » ou le « capitaine » de la jeunesse. Ils s'affrontent dans diverses épreuves : luttes, courses, sauts, en espérant remporter les « joies », c'est-à-dire les prix mis en jeu, parfois accrochés à un cercle de fer tout en haut d'une perche et destinés aux vainqueurs »
(Tome 5 « Mémoire d'archives »)

Saint-julien aïoli 2013

L'Ataïé prouvençau

Un poème de Serge Boério

SANT-JULIAN

Quau n'a vist à l'aubo dóu jour
Lou soulèu douna soun bon-jour,
Abrandant d'or la rancaredo,
Boutant fiò coume l'arc-de-sedo ;

Quau n'a vist, eilamount quiha,
Lou vilage recouquiha,
Envirouta de si muraio
Que met l'esperit en varaio ;

Quau n'a vist s'assousta dóu vènt,
S'apara dóu tèms espavènt
Umblamen,lis oustau di rèire ;
Tras lou brancun li poudèn vèire

Quau n'a vist, em'encantamen,
Cimo, plano, l'alargamen
D'un païsage que s'amiro
E que, vers l'infini s'estiro ;

Quau n'a vist, just au calabrun
Au cèu, lou retra dins l'oumbrun
Dóu viei moulin di bèllis alo,
Esto sentinello eternalo ;

Descurbènt acò tourna-mai
Li vilajan, tout en esmai,
Diran : « Au bout d'aquelo draio,
Es bèn Sant-Julian que s'esgaio. »

SAINT-JULIEN

Qui n'a vu à l'aube du jour
Le soleil donner son bonjour
Embraser d'or la falaise,
Mettant le feu tel l'arc-en-ciel ;

Qui n'a vu là-haut accroché,
Ce village ramassé,
Entouré de ses murailles
Où l'esprit se prend à rêver ;

Qui n'a vu s'abriter du vent,
Lutter contre le temps épouvantable
Humblement les maisons des ancêtres
Par-dessus l'épaisse frondaison ;

Qui n'a vu, avec enchantement,
Les cimes et les plaines, l'étendue
D'un paysage que l'on admire
Et qui, vers l'infini, s'étire

Qui n'a vu, au soleil couchant
Sur le ciel palissant, le dessin
Des ailes du moulin à vent
Cette sentinelle éternelle ;

Découvrant tout cela à nouveau,
Les villageois, en émoi,
Diront : « Au bout de ce chemin,
C'est bien Saint-Julien qui s'égaye »

Brèves de l'asso.

lescheminsdupatrimoine.fr

Quizz

Réponse au nº 52 :
Fontaine de Malaurie

Question :
À quoi peut bien servir ce clou planté dans la roche de Gourdane ?

Calendrier

17 septembre 2022 :
- Journées Européennes du Patrimoine **: Jeu de piste au Vieux Village**

13 octobre 2022 :
- **Sortie à la grotte Cosquer** reconstituée. Marseille

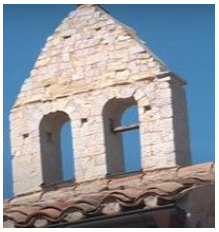
9 novembre 2022 :
- **Atelier intergénérationnel** avec l'Association familiale des Rouvières

Début décembre 2022 :
- **Assemblée Générale**

Début décembre 2022 :
- Marché de Noël

28 janvier 2023 :
- **Loto du patrimoine**

Le retour des cloches à Ginasservis



Eté 2019, une série de vols étonnants avait privé de cloches la chapelle Saint-Damase et la chapelle des Pénitents. Trois ans après, des cloches à l'identique sont venues les remplacer.

L'occasion, pour la commune, d'organiser une manifestation rare : la fonte des cloches en public.
C'est la fonderie Paccard qui a été chargée de ce travail.
Pour retrouver les modèles, on a fait appel à Serge Porre, qui depuis plus de quarante ans inventorie les cloches varoises et calque leurs inscriptions. Un travail précieux dans ce cas-là.

C'est donc par une chaude soirée, que ce samedi 16 juillet 2022, les habitants ont assisté, émus et intéressés, à la fonte des cloches en bronze. Dans la foulée, la cloche volée de Notre-Dame du Revest à Esparron de Pallières a aussi été fondue.
Le lendemain le public a pu revenir assister au décochage, brossage et bénédiction de ces cloches.
Satisfaction unanime de cette « cérémonie réparatrice ».

Vous voulez agir pour le patrimoine de St-Julien-le-Montagnier ?
Prenez contact avec l'association (adhésion annuelle 10 €)

*Les Chemins du Patrimoine**

22, rue de l'Hôtel de ville 83560 Saint-Julien le Montagnier
*Association adhérente de l'association PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT ET DE LA SPPF
Présidente : Raymonde Pons Courriel : lcp83560@hotmail.fr
Site : lescheminsdupatrimoine.fr

Bulletin gratuit de l'association Les Chemins du Patrimoine, rédigé par les membres.
Ont collaboré à ce numéro nº 53 : Annie Berne, Serge Boério, Nadia Fraticelli, Lucette Maréchal, Christel Pons, Raymonde Pons, Solange Souliol, A.-M. Toutin, Christian Toutin, Serge Truffier.
ISSN 2269-9392 - Dépôt légal 21/10/2013
Imprimé par Odim 04130 Volx.