

N°69

Bulletin trimestriel
Septembre 2026

*Les chemins du
patrimoine*

22, rue de l'Hôtel de ville
83560 Saint-Julien

Directrice de publication :
Raymonde Pons

Racines

Répertorier, aider à entretenir, valoriser et faire connaître
le patrimoine de la commune de St-Julien le Montagnier
site : www.lescheminsdupatrimoine.fr

Édito

*Nous avons décidé de fêter nos 20 ans
lors Forum des associations.*

*Mais je ne savais pas que je serai
personnellement honorée, à cette occasion, par
Monsieur le Maire, me remettant la médaille de la
commune. Un secret bien gardé par le bureau et
une totale surprise pour moi.*

*Bien sûr, je suis très touchée de ce geste
et je remercie Monsieur Emmanuel Hugou et la
commune de cette distinction. Très touchée de la
volonté des membres qui m'accompagnent dans
la gestion de l'association, d'avoir voulu me
témoigner leur confiance et leur amitié.*

*Mais, vous le savez bien, la vie associative
est, par essence, une action collective.*

*À travers moi, cette médaille est une
reconnaissance du travail de tous ceux qui ont
pris part, à un moment ou à un autre, à cette
aventure : ceux qui l'ont initiée avec moi, ceux
qui l'ont enrichie de leurs recherches et de leurs
connaissances, ceux qui l'ont aidée
ponctuellement dans un chantier, un projet, ou
régulièrement dans l'aide matérielle à préparer et
tenir les stands. Et bien sûr, ceux qui sont élus et
qui gèrent au jour le jour la bonne marche de
l'association.*

*Je pense très fort à ceux qui ont agi et qui
ne sont plus là pour en profiter.*



*Cette médaille nous
oblige à continuer
tous nos efforts pour
faire connaître et
aider à entretenir le
patrimoine
de notre commune.*

*La Présidente
Raymonde Pons*

Les enfants d'autrefois dans leurs habits provençaux

L'exposition a eu lieu du 19 au 25 septembre
salle de l'ancien cercle.



P2 : Nos 20 ans au Forum
P3 : Claudia. Sorties
P4 : Expo enfants d'autrefois
P5 : Ataié
P6-7 : Côté artistes
P8 et 9 : Les Moissons d'Antan
P10-11 : GinaPatrimoine
P12 : Brèves

Nos 20 ans au Forum des associations



Exposition « 20 ans au service du patrimoine »

Relatant toutes nos actions depuis 2006

dans la salle de l'ancien cercle, ouverte sur le Forum des associations ce jour-là.



À l'heure de l'apéritif, qui clôture le Forum, Emmanuel Hugou, après avoir parlé des 20 ans des Chemins du Patrimoine, a remis la médaille d'honneur de la commune à notre présidente Raymonde Pons.

Nicole Bienvenu a lu ce texte, au nom des membres de l'association.



Chère Raymonde,

Après tout ce que monsieur le Maire vient de dire, nous ne pouvons pas, nous les membres des Chemins du Patrimoine, laisser passer ce moment sans prendre à notre tour la parole.

Vingt ans ce n'est pas rien...

Vingt ans de projets, de réunions, de recherches, de découvertes, de manifestations, de rencontres... et certainement aussi, quelques petits moments où nous nous sommes demandé dans quoi nous nous étions embarqués !

Mais derrière tout cela, il y a une personne : toi.

Tu as été, pendant toutes ces années, le moteur de notre association. Celle qui a les idées, celle qui les défend, celle qui les fait avancer... et parfois celle qui nous dit « Allez, on le fait ! » alors que nous n'avons pas encore eu le temps de réfléchir !

Mais c'est aussi grâce à ton enthousiasme que nous sommes toujours là. Tu nous as transmis quelque chose de précieux : l'amour de notre village, de son histoire, de son patrimoine et de tout ce qui fait son identité.

Et surtout tu as créé une équipe, une amitié, une envie de partager et de faire ensemble.

Alors aujourd'hui nous voulons simplement te dire merci. Merci pour ton énergie, pour ton investissement, pour ta générosité, pour toutes ces heures consacrées à l'association... et pour ta capacité à toujours croire que tout est possible ! Nous sommes fiers de faire partie de cette aventure et heureux de pouvoir célébrer avec toi ces vingt années.

Alors, chère Raymonde, au nom de tous les membres : Bravo pour ces vingt ans ! Merci pour tout ce que tu as fait... et surtout ne change rien ! Enfin..., peut-être juste une petite chose : pense de temps en temps à nous laisser dire non quand tu arrives avec une nouvelle idée ! Parce qu'au fond, nous savons déjà que nous finirons par dire oui.

Joyeux anniversaire aux Chemins du Patrimoine, et surtout, ... merci à toi, notre présidente !

Nicole Bienvenu, secrétaire LCP

Adieu Claudia ...

Pour Claudia

Elle était de ces âmes poètes et sincères,
Toute à la fois chanteus', peintre ou bien couturière.
Qui laissait ça et là des éclats de beauté :
De petits bibelots, des détails oubliés
Embellissant les choses et colorant la vie
De toutes ses idées et ses folles envies.
Apportant avec elle son monde lunaire,
Propageant autour d'elle ses pensées solaires.
Elle était de ces gens qui inspirent le bien,
De ceux qui n'hésit' pas à vous tendre la main.
Je la connaissais peu mais elle fut la lumière
Qui raviva le feu dans le cœur de mon père.
Comment vous parler d'elle sans l'évoquer lui ?
C'est leur amour qui la fit entrer dans ma vie.
Il m'a dit, un beau soir, comme un petit gamin :
« Ce soir je serai accompagné de quelqu'un ... »
Et puis elle est restée. Elle et son doux sourire.
Apportant ses tableaux et ses éclats de rire.
Pour moi elle restera comme cet ange de verre
Soufflé et pailleté, qu'elle m'offrit un hiver.
Suspendue par un fil, délicat et doré
Sur tant de souvenirs qu'elle a su éclairer.
Merci pour ces années de joie et de douceur.
Tu auras une place à jamais dans mon cœur.

Oriane



Claudia MAUGEON 1967-2026

Issue d'une vieille famille de St-Julien, les Pellas (son grand-père était maire dans les années 1960), elle a passé une enfance heureuse en Savoie, s'est mariée, a eu deux filles et exercé des métiers variés : commerciale, assistante de direction, astrologue, art thérapeute, auxiliaire de vie scolaire...

Revenue à Saint-Pierre, elle était très impliquée dans la vie associative. Elle était membre du CA de notre association.

C'était pour nous une amie, une sœur, une artiste passionnée, une sportive infatigable, une grand-mère émerveillée par ses deux petites-filles. Elle nous a quittés au début de l'été après une lutte inégale contre son implacable maladie, qu'elle a pourtant affrontée avec courage et sérénité.

Elle est partie pour cet au-delà auquel elle croyait si fort et d'où désormais elle veille sur nous.

Monique Hoynant

Sorties pédestres JPPM 2026



Dans le cadre des **journées patrimoine de juin sur le thème « Tours et détours »**, nous avons joint notre proposition de sortie à celle de GinaPatrimoine, afin d'ouvrir les deux sorties aux habitants des deux communes.

- Samedi 27 juin les promeneurs ont pu découvrir la grotte des Pignolets
- Dimanche 28 juin, c'est la visite des bories à Ginasservis qui a eu lieu.

Nous reviendrons sur ces visites conviviales et intéressantes dans un prochain numéro.



Expo « Les enfants d'autrefois »

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, nous avons présenté, dans la salle de l'ancien cercle, une exposition sur le thème **des enfants d'autrefois, dans leurs habits provençaux**. Une explication sur leur manière de vivre, mais aussi une occasion d'exposer les vêtements provençaux qui ont été donnés à notre association ou qui ont été prêtés par nos membres ou par leurs amis. Certains sont magnifiques. Certains sont authentiques et donc particulièrement émouvants. D'autres sont des copies de vêtements anciens.

Pour organiser cette exposition, nous avons emprunté des poupons, mais aussi acheté des mannequins. Il fallait un décor. La salle a été transformée, en recouvrant des grilles, en posant quelques meubles légers et par la construction étonnante d'une cheminée en carton, réalisée en une soirée par Marie-Hélène Dodi et Valérie Laisne, bravo à elles.

De nombreux objets anciens personnels ont été prêtés pour compléter : berceau, landau, vaisselle, linge de maison, jouets, livres, plumiers et vieux cahiers d'écolier.



Après la préparation des vêtements par Anne-Marie Toutin, il a fallu une dizaine de bénévoles (dont Philou) et 5 jours de travail pour installer l'exposition. De la naissance au travail, des panneaux explicatifs ont décrit les différentes phases de la vie des enfants d'ici, autrefois.

Merci à tous ceux qui ont aidé et à tous ceux qui nous ont prêté des objets.

Visites de classes

Deux classes de l'école Jean Taesca ont visité l'exposition : une classe de CP et une classe de CE1.

Les enfants se sont montrés curieux et ont posé beaucoup de questions.

Nous avons prévu un questionnaire de visite, communiqué aux enseignants avant.



On ne peut pas vous raconter tout le contenu de cette exposition aujourd'hui, alors, rendez-vous dans les numéros suivants !

L'Ataié prouvençau

L'Espaventable fiò



*Antan lou fiò dins nosto Éuropo,
Cremavo pas li bos d'Uba.
Mai, ve ! dins l'atualo epoco
Éli soun tambèn atuba !
Qu'en mai di sèuvo miejournalo
L'orre flèu desenant s'istalo
Dins mant un caire ounte l'on vèi
De liò descara, quent desastre !
Boutant li gènt dins lou malastre,
La laido pòu e lou desrèi !*

*Se lou fiò s'enauro dins l'aire,
La causo vèn de la calour
E di maufatant-atubaire ,
Prenènt aro forço d'ampour !
Devèn dounc parla d'aquéu tèmo
Qu'es devengu un grèu proubèmo
Bèn maleisa d'escounjura ...
Mentre, qu'ai las, lou fiò perduro
En degaiant nosto Naturo
E lou fum vèn nous assoumbra !*

*Em'acò, li poumpié, pecaire !
Luchon de-longo, à bras vira !
Pamens, mau-grat soun saupre-faire,
An de mau pèr lèu apara ;
Li planuro, li mountagneto,
Li bourgado, li bastideto,
Qu'es pas poussible, tout-escas,
De tanca un fiò que doumino
Li grandi sèuvo e que camino
Mai vite qu'un sauti-roucas !*

Poème de René Raybaud

L'épouvantable feu



*Autrefois le feu, dans notre Europe,
Ne brûlait pas les bois à l'ubac.
Mais voilà ! dans l'époque actuelle
Eux aussi se sont enflammés !
En plus des forêts méridionales
L'horrible fléau désormais s'installe
Dans plusieurs endroits où l'on voit
Des lieux défigurés, quel désastre !
Mettant les personnes dans le malheur
La peur, la laideur et le désarroi !*

*Si le feu s'élève dans l'air
La cause vient de la chaleur
Et des malfaisants - incendiaires
Prenant aujourd'hui beaucoup d'ampleur !
Nous devons donc parler de ce thème
Qui est devenu un grave problème
Bien difficile à conjurer...
Tandis que hélas le feu perdure
En gâtant notre Nature
Et de ses noirs panaches vient nous enfumer !*

*Avec cela, les pompiers, les malheureux !
Ils luttent inlassablement de toutes leurs forces !
Néanmoins, malgré leur savoir-faire
Ils ont de la peine à nous protéger
Les plaines, les collines,
Les bourgades, les jolies maisons,
Ce n'est pas possible, un tant soit peu
De fixer un feu qui domine
Les grandes forêts et qui chemine
Plus vite que l'alouette des bois !*

Traduction Solange Souliol



Côté Artistes 2026



Après 5 mois de préparation intense où une vingtaine de personnes bénévoles ont rejoint le comité d'organisation qui s'est réuni au Cercle pour l'Avenir, les inscriptions sont arrivées en masse.

Chacun a pris sa part, l'affiche et la com pour Gilles et Corinne, les fiches de présentation pour Karl, l'organisation pour Les chemins du patrimoine et la restauration pour l'AVV, sans oublier Pascal pour l'impression et Antoine pour la vidéo et tous les autres qui ont participé au montage, à l'affichage et plus...

Le millésime 2026, avec pas moins de 40 artistes, s'annonçait du meilleur cru avec tous les arts représentés : la peinture, la sculpture, la photographie, la céramique, la musique, la comédie, la danse, la littérature, etc.

Après un joyeux petit déjeuner, c'était parti... Le vieux village s'est transformé en une galerie éphémère où les artistes de notre Provence Verte devenaient le phare culturel de notre territoire.



À l'école des arts dans la salle communale, les enfants de l'école nous ont présenté leur travail d'une qualité remarquable.

Une sacrée journée !

Les nombreux visiteurs ont pu apprécier la qualité des œuvres présentées, échanger avec les artistes dans une ambiance musicale chaleureuse et joyeuse, assurée par **Bernard Siano**, qui nous a enchanté tout au long de la journée.



Des ateliers et des spectacles avec **Isabelle Crochet** dans le jardin de Suzanne, **Christel Dijoux** à l'école des arts avec la chèvre de M. Seguin, un petit « balèti » pour animer l'apéro, et, l'après-midi, **les Sanguinaires**, Alain et Alizée, un duo exceptionnel, suivi d'un concert avec **Tonino Cavallo** et sa bande qui nous a emmené dans le sud de l'Italie.



Malgré une canicule difficile à supporter l'après-midi, le public a répondu présent et a pu apprécier jusqu'à la nuit tous nos artistes.

Les chemins du Patrimoine, 'AVV, et tous les artistes ont été grandement récompensés par les retours chaleureux et la satisfaction de tous.

La guinguette tenue d'une main de maître par Sébastien et sa formidable équipe de l'AVV, nous a régalié tout au long de la journée.



Un grand merci à la mairie de Saint-Julien, tout particulièrement l'équipe des services techniques et Axelle, sans qui nous n'aurions pas pu mener à bien toute la logistique nécessaire à notre manifestation.

Sans oublier, les valeureux bénévoles qui se sont relayés pour assurer les navettes du minibus, prêtées par le FC Rousset, et tenir notre stand à l'entrée du village.



Les Moissons d'Antan



*Faire vivre nos traditions,
Partager notre patrimoine*

L'Association des Moissons d'Antan et la Confrérie des Moissons d'Antan représentent l'engagement continu de notre communauté pour préserver ses racines et faire vivre la culture provençale. Ensemble, elles créent un lien précieux entre le passé, le présent et l'avenir.

La passion de la transmission

L'histoire de l'association des Moissons d'Antan est avant tout celle d'une passion partagée pour les traditions agricoles et la culture locale. À ses débuts, l'association réunissait quelques passionnés : agriculteurs, historiens, bénévoles et amoureux de la Provence, tous animés par la même volonté de faire vivre les traditions d'autrefois et de les transmettre aux générations futures.

Restructurée en août 2005 et devenue une association à but non lucratif, elle est aujourd'hui au cœur de la célèbre **Fête des Moissons d'Antan**, organisée **chaque année le deuxième dimanche d'août**. Cette grande fête rassemble des centaines de visiteurs venus de toute la région autour du patrimoine agricole et des savoir-faire d'autrefois : **démonstrations de moisson à l'ancienne, anciens outils agricoles, véhicules et tracteurs, costumes traditionnels, animations et moments de convivialité**



Démonstration de battage (2006)



Le foulage et son célèbre tourniquet (2006)

Une fête qui évolue avec son époque

Au fil des années, la Fête des Moissons d'Antan a su évoluer tout en conservant son âme. Cette année, la formule s'est enrichie avec une soirée dès le samedi : show équestre, marché artisanal et soirée animée par un DJ, ont permis de lancer les festivités dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Le dimanche, la fête a retrouvé ses grands rendez-vous : **marché artisanal, défilé de chars et de tracteurs, bénévoles en costumes provençaux, groupe folklorique et présence de la Confrérie des Moissons d'Antan.**

Derrière ces deux journées de fête se cachent plusieurs mois de préparation et surtout un formidable travail collectif.





Les Moissons d'Antan



Des bénévoles mobilisés toute l'année

Dès l'automne

Pour les bénévoles, la fête commence bien avant le mois d'août. Dès octobre, les ateliers s'animent avec la confection de fleurs en papier, la préparation des costumes lors des ateliers de couture et surtout la réalisation des chars, toujours très appréciés du public. Chacun apporte son savoir-faire, son temps et ses idées. Certains cousent, d'autres bricolent, décorent, imaginent les chars ou préparent les différents éléments de la fête. Dès le vendredi précédant les festivités, de nombreux bénévoles sont déjà présents pour décorer le village, préparer les tracteurs et les chars et installer toute la partie matérielle.

Cette mobilisation collective est l'une des grandes forces de la Fête des Moissons d'Antan. Elle témoigne d'un véritable esprit de partage et d'une volonté commune de faire vivre les traditions.

La Confrérie des Moissons d'Antan

En 2021, une nouvelle initiative est venue compléter cette belle aventure : la Confrérie des Moissons d'Antan. Sa vocation est d'honorer celles et ceux qui, par leur engagement, leur passion et leur savoir-faire, contribuent à préserver et à transmettre les traditions agricoles et culturelles.

Chaque année, de nouveaux membres sont intronisés lors d'une cérémonie solennelle. Ils rejoignent ainsi une confrérie qui souhaite être un trait d'union entre les générations et participer à la sauvegarde de ce patrimoine vivant.



La partie de cartes (2026)



Des rendez-vous toute l'année

L'association ne se limite pas à la grande fête du mois d'août. Elle cherche également à faire vivre la convivialité et la culture tout au long de l'année.

Les soirées Moissons d'Artistes offrent ainsi un moment chaleureux.

Les lotos organisés régulièrement sont également des rendez-vous appréciés. Ils permettent de partager un moment agréable entre amis ou en famille, tout en participant au financement des différentes activités et projets de l'association.

Une aventure collective

Derrière les Moissons d'Antan, il y a surtout des femmes et des hommes qui donnent de leur temps, partagent leurs compétences et travaillent ensemble avec passion. L'Association des Moissons d'Antan et la Confrérie portent ainsi une même ambition : préserver la mémoire, faire vivre les traditions et les transmettre aux générations futures. Car les Moissons d'Antan ne sont pas seulement une fête. Elles sont le reflet d'une histoire, d'un patrimoine et d'un esprit collectif qui continuent de vivre grâce à tous ceux qui s'engagent, année après année.

Mireille Grattapaglia

Si vous souhaitez nous suivre ou nous
contacter pour plus d'informations :

- Site : fetedesmoissons.com
- Fb : fête des moissons d'antan
- Mail : lesmoissonsdantan@gmail.com

Du côté de Gina... Patrimoine

Panorama de l'histoire de Ginasservis

Préhistoire et Antiquité :

un habitat de plaine

La première occupation humaine connue du territoire communal n'est pas au centre du village actuel mais dans la plaine du Valavès, entre Ginasservis et Rians. Les traces datent du **Néolithique moyen (V^e millénaire av. J.-C.)** correspondant à l'apparition de l'agriculture en Mésopotamie.

La seconde période d'occupation, attestée par la découverte de fosses servant de silos pour la conservation des céréales et de trous de poteaux, date du **Néolithique final III^e millénaire av. J.-C.** L'analyse des ossements retrouvés indique une activité pastorale liée aux porcins (cochons/sangliers) et aux caprinés (*photo 1 - fosse-grenier*).



Dans la **Période celtique (VIII^e siècle av. J.-C.)** : installation de populations celtes (gaulois) pratiquant une économie agro-pastorale (céréales et élevage caprin) dans de nouvelles cabanes.

L'oppidum de Mont Major, colline fortifiée située entre Ginasservis et Rians, permettait de surveiller la plaine du Valavès. Le territoire dépendait alors des Salyens, tribu celte dont le centre urbain se trouvait à Entremont (près d'Aix-en-Provence).

Malgré l'absence, pour la **période romaine**, de site d'habitat identifié sur le territoire communal, la découverte de nombreux fragments d'amphores et de fibules témoigne d'un habitat proche (possiblement de type *villa* romaine), (*photo 2 - fibule*) et de l'exploitation du site comme « mine d'argile » (présence probable d'ateliers de potiers ou de tuiliers), (*photo 3 - pots*).



Le Moyen Âge *Fondations religieuses et seigneurs*

970 : des moines d'Esparron-de-Pallières (dépendants de l'abbaye Saint-Victor de Marseille) fondent un **prieuré à la Foux**.

1031 : première mention écrite du village sous la seigneurie de Pons et Guillaume de Ginasservis.

1113 : Geoffroy de Ginasservis est envoyé comme otage à Manosque auprès du comte de Forcalquier.

1175 : mention de la **chapelle Saint-Damase et du prieuré Saint-Antoine**, qui deviennent la propriété des Hospitaliers en 1250.

1238 : le comte de Provence Raymond Béranget V cède le village aux Hospitaliers, qui y bâtissent un **château fort** (résidence du commandeur). Le village reste sous leur autorité jusqu'à la Révolution (*photo 4 - ruine du château*).

1308 : un acte notarié mentionne la présence du vice-commandeur Pierre de Cisteris (représentant le maître Dragonnet) aux côtés de trois coseigneurs locaux (Foulques, Raymond Rostaing, Pierre André).

Du côté de Gina... Patrimoine

Le Patrimoine ancien restant

La Chapelle des Pénitents :

édifice inscrit aux Monuments historiques. Sa façade arbore l'écusson au dragon (lié au maître Dragonnet) ainsi qu'une dalle remployée gravée en langue d'Oc (« *aici un semer d'esta gleisa* »), datant du XVI^e ou XVII^e siècle (photo 5 - chapelle et 6 - blason).

Le Chapiteau historié : sculpté dans le style roman, il subsiste à l'angle du mur de l'ancienne poste.



Du XIX^e siècle à nos jours

Jusqu'aux années 1960 : entre modernisation et exode rural

Ginasservis compte environ 800 habitants au début du XIX^e siècle et dispose de plusieurs commerces (épiceries, boucheries, cafés), tout en conservant une dominante agricole.

Modernisation des infrastructures

Création des écoles (garçons et filles) près de la mairie et organisation du service postal. Aménagement des chemins et arrivée de l'eau publique (construction de fontaines et de lavoirs, dont le lavoir Rigaud).

Développement du village autour de la place du Cours (actuelle place Gabriel Péri). La Cave coopérative : agrandie en 1910 pour la vinification commune, elle fonctionnera jusqu'à sa fermeture dans les années 1980.

1890 - 1950 : dépopulation rurale

Dès 1890, l'attrait des usines et des villes entraîne un exode rural généralisé. Malgré l'arrivée d'ouvriers italiens qui travaillaient souvent comme charbonniers ou bûcherons, la population descend sous la barre des 500 habitants entre 1930 et 1960.

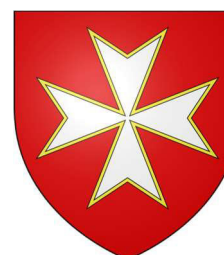
1960 - 2026 : essor démographique et développement

Fin des années 1950 : arrivée de travailleurs espagnols et portugais fuyant les dictatures pour travailler dans le secteur agricole. La population atteint à nouveau 800 habitants en 1980.

Depuis 1990 : installation de familles issues de la métropole marseillaise, de diverses régions de France et de l'étranger (Rive sud de la Méditerranée, Turquie, Russie, etc.). La population double entre 2000 et 2020, passant de 1 000 à 2 000 habitants. Les causes de cet essor : l'implantation en 1959 et l'essor du centre CEA de Cadarache puis d'ITER. Et la démocratisation de l'automobile qui permet aux résidents de s'éloigner de leur lieu de travail.

Développement urbain et équipements

- 1971 : construction de l'école Guy Lombard.
- Fin 1970 - années 1980 : urbanisation entre La Ruche et l'école ; aménagement du stade, du camping et de la piscine.
- Le bâtiment de l'ancienne coopérative vinicole, réhabilité sous le nom de « *La Ruche* », abrite aujourd'hui les associations et la médiathèque (photo 7).
- Années 2000 à aujourd'hui : création du centre médical, développement des lotissements (*Les Hauts d'Espigoule*, *Le Petit Cabridon*), création d'une zone commerciale à l'entrée du village puis ouverture d'un supermarché en 2021.



*Eric CHABERT /
Juliette
MALANDAIN*

Brèves de l'asso.

lescheminsdupatrimoine.fr

Quiz

Réponse au n° 68 :

Dans l'église romane du Vieux Village
Devant le tableau « La légende du rosaire »

Question : Mais quelle est la tradition toujours vivante sur ce tableau et cette statue ?



Sortie de la messe patronale à Saint-Julien, le 30 août : traditions et costumes, pour un moment réussi.

Calendrier

10 octobre : Octobre Rose à la médiathèque
Permanences :
15 et 29 octobre
12 et 26 novembre
5 décembre : marché de Noël
17 décembre : conseil d'administration

Catherine Durbec : des mots, des couleurs et un premier roman "Le Nénuphar"

Installée depuis deux ans dans le Haut-Var, je tente de proposer un univers où littérature, dessin et peinture se répondent. C'est en juillet 2026 qu'est paru mon premier roman, *Le Nénuphar*, publié chez MVO éditions.

Trois solitudes. Un immeuble parisien. Et des fleurs qui vont peu à peu bouleverser leurs vies. Car chez la jeune Juliette, un nénuphar pousse à l'intérieur de ses bronches. Pour Églantine, la sexagénaire aigrie, l'urgence est de pouvoir fleurir les tombes des patients dont elle garde les secrets. Quant à Paolo, le peintre italien apatride, il n'a qu'un seul objectif : colorer la grisaille... Dans cet univers étrange et profondément vivant, trois êtres que tout semblait séparer vont ainsi apprendre à se rencontrer. **Et si, finalement, c'étaient eux qui savaient le mieux vivre ?**

Des pigments de fleurs sauvées des poubelles, du jazz dans les cimetières — et une humanité vibrante : bienvenue dans l'univers singulier d'une narration multiple qui questionne profondément les codes.

Le Nénuphar est disponible auprès de mon éditeur, sur la plateforme Amazon et sur commande auprès de Cultura et de nombreuses librairies en ligne.



Vous voulez agir pour le patrimoine de St-Julien-le-Montagnier ?

Prenez contact avec l'association (adhésion annuelle 15 €)

Les Chemins du Patrimoine

22, rue de l'Hôtel de ville 83560 Saint-Julien le Montagnier

Association adhérente de l'association PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT ET DE LA SPPF

Présidente : Raymonde Pons Courriel : lcp83560@hotmail.fr

Site : lescheminsdupatrimoine.fr

Bulletin gratuit de l'association Les Chemins du Patrimoine, rédigé par les membres.

Ont collaboré à ce numéro n° 69 : Nicole Bienvenu, Chantal Gillet, Monique Hoynant, Raymonde Pons, Solange Souliol, A.-M. Toutin, Jean-Michel Yver, Nicole Yver. Merci à GinaPatrimoine, René Raybaud, Nadia Fraticelli.

ISSN 2269-9392 - Dépôt légal 21/10/2013

Imprimé par Corep 13090 Aix.